

TERRA Award

Prix mondial des architectures contemporaines en terre crue



TERRA Award

**Premier prix mondial des architectures contemporaines en terre crue
Exposition et catalogue associé - Bibliothèque virtuelle de projets**

JURY DE PRESELECTION

15 janvier 2016

École nationale supérieure d'architecture de Grenoble

Le jury auquel vous êtes invités doit choisir les 40 bâtiments qui seront présentés dans l'exposition itinérante du TERRA Award.

Pour être représentatifs de la diversité des architectures contemporaines en terre crue, il est important que ces finalistes soient issus de tous les continents et que leurs projets aient été réalisés avec différentes techniques (pisé, bauge, adobe, BTC, torchis, enduits, etc.). Tous les types de programmes doivent être représentés : habitat, équipements, activités, aménagement extérieur et intérieur.

LE SENS DE CE PRIX

La terre a conquis le champ de l'architecture contemporaine et des centaines de projets, d'une grande qualité technique et esthétique, émergent sur les cinq continents. L'essor de ce matériau peu gourmand en énergie, largement disponible sur toute la planète et bien adapté à des chantiers participatifs, pourrait couvrir une partie des besoins en logements écologiques et économiques.

Favoriser une rapide reconnaissance de ces bâtiments exemplaires par la profession et le grand public exige de les faire connaître en valorisant tous les acteurs. Sous l'égide de la chaire UNESCO «Architectures de terre, cultures constructives et développement durable», plusieurs partenaires ont donc pris l'initiative de lancer le premier Prix mondial des architectures contemporaines en terre crue : l'unité de recherche Labex AE&CC- Laboratoire CRAterre-ENSAG, le projet amàco, les Grands Ateliers, l'association CRAterre et le magazine *EcologiK/EK*.

UN SOUTIEN MONDIAL

Le TERRA Award est placé sous le haut patronage de l'Union internationale des architectes (UIA) et de l'Académie d'architecture.

Wang Shu, lauréat du Pritzker Prize 2012, est le président d'honneur de ce Prix international des architectures contemporaines en terre crue, dont les trophées seront remis le 14 juillet 2016 à Lyon, dans le cadre du Congrès mondial Terra 2016.

LE CONTEXTE

Depuis sa création en 1979, le laboratoire CRAterre-ENSAG est considéré comme le centre de recherche et de formation de référence sur la construction en terre crue au niveau international. En juillet 2016, sous l'égide de la chaire UNESCO «Architectures de terre, cultures constructives et développement durable», il organisera à Lyon le Congrès mondial Terra 2016. Cette manifestation, qui a lieu tous les quatre ans en alternance sur l'un des cinq continents, se tiendra pour la deuxième fois en Europe. Elle devrait attirer à Lyon près de 800 professionnels, enseignants et chercheurs.

C'est dans ce cadre qu'est initié le TERRA Award, premier prix international des architectures contemporaines en terre crue, suite logique du prix national lancé en 2013 par CRAterre-ENSAG, AsTerre et le magazine *EcologiK/EK*.

LES OBJECTIFS

La finalité du TERRA Award est d'identifier et de distinguer des projets remarquables mais aussi de souligner à la fois le courage des maîtres d'ouvrage qui ont fait le choix de la terre, la créativité des architectes qui les ont conçues et les compétences des artisans et des entrepreneurs qui les ont réalisées.

Les informations sur les réalisations seront largement partagées avec les professionnels et le grand public grâce à une exposition itinérante, à son catalogue et à une base de données en accès libre sous forme de bibliothèque virtuelle.

L'exposition sera présentée pour la première fois à Grenoble et inaugurée le 4 mai 2016 à la Plateforme, un des lieux culturels favoris de la ville. Elle sera accompagnée de conférences, d'ateliers pour les enfants et de workshops par CRAterre-ENSAG et le projet amàco. Une vingtaine d'autres sites ont déjà exprimé le souhait d'accueillir l'exposition en 2016 et 2017.

La recherche de réalisations exemplaires pour alimenter ce prix et l'exposition associée permettra de créer la première base de données sur l'architecture contemporaine en terre crue, sous la forme d'une bibliothèque virtuelle mise à disposition du public et des professionnels. Tous les documents seront publiés en français, espagnol et anglais.

LES ACTEURS

Les acteurs du TERRA Award, de l'exposition et de la base de données sont regroupés au sein de l'Atelier TERRA, qui rassemble des membres du laboratoire CRAterre-ENSAG et du projet amàco, des étudiants et diplômés du DSA Terre et du Master « Architecture et cultures constructives » de l'ENSA de Grenoble, des étudiants d'autres écoles d'architecture, des professionnels internationaux spécialistes de la terre crue, etc.

L'objectif commun, sous la coordination de Dominique Gauzin-Müller, est de créer une dynamique pour la diffusion des connaissances autour de l'architecture contemporaine en terre.

LES CANDIDATURES

Le TERRA Award a été lancé le vendredi 29 mai 2015, lors de la cérémonie de clôture du 14^{ème} Festival Grains d'Isère, organisé par CRAterre-ENSAG et amàco aux Grands Ateliers de Villefontaine.

Les réalisations proposées pour ce prix devaient avoir été mises en service après janvier 2000 et mettre en œuvre de la terre crue sous différentes formes, pour tous les types de programmes.

Les dossiers de candidature pouvaient être déposés par les maîtres d'ouvrage, les architectes, les entreprises ou les artisans. Chacun devait comporter 5 feuilles au format A4 apportant une description sommaire du projet.

Nous avons reçu 351 candidatures.

- Afrique 49
- Amérique 96 (Nord 16 / Sud 80)
- Asie 87
- Europe 99
- Océanie 20

LES CATÉGORIES

Les huit catégories couvrent tous les types de programme, en neuf comme en rénovation :

- Habitat individuel
- Habitat collectif
- Equipement scolaire, sportif ou de santé
- Equipement culturel ou lieu de culte
- Bâtiment d'activités
- Aménagement intérieur et design
- Aménagement extérieur, art et paysage
- Architecture et développement local

Il était possible de postuler dans plusieurs catégories et certains candidats en ont un peu abusé, ce qui rend une répartition par catégorie difficile.

LA MÉTHODE DE SÉLECTION

La sélection des réalisations se fera en deux étapes :

- le 15 janvier 2016 à Grenoble, sélection des 40 finalistes qui seront présentés dans l'exposition itinérante,
- le 9 juillet 2016 à Lyon, sélection des 8 lauréats parmi les 40 finalistes.

Les deux jurys regroupent de grands témoins internationaux ainsi que des représentants des institutions et de tous les acteurs de la filière terre.

LE JURY DE PRÉSÉLECTION

Le jury de présélection du 15 janvier 2016 à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG), est placé sous le haut patronage de l'UIA et de l'Académie d'architecture.

Président du jury :

Albert Dubler, architecte, président sortant de l'UIA, représentant de l'UIA

Vice-président du jury :

Philippe Madec, architecte-urbaniste, représentant de l'Académie d'Architecture

Membres du jury :

Jean Dethier, architecte, critique d'architecture

Patrice Doat, architecte-chercheur, co-fondateur du laboratoire CRAterre, co-fondateur de la chaire UNESCO-CRAterre

Laetitia Fontaine, ingénieure-chercheur au laboratoire CRAterre-AE&CC-ENSAG, responsable du projet amàco, co-chairwoman du comité de pilotage du TERRA Award

Vincent Fristot, maire-adjoint à l'urbanisme et au logement de Grenoble

Dominique Gauzin-Müller, architecte-chercheur, rédactrice en chef du magazine *EcologiK/EK*, coordinatrice du TERRA Award

Hubert Guillaud, architecte-chercheur, directeur scientifique d'AE&CC, responsable de la chaire UNESCO-CRAterre, co-chairman du comité de pilotage du TERRA Award

Thierry Joffroy, architecte-chercheur, responsable scientifique et technique du Labex AE&CC-ENSAG, président de CRAterre

Afin de faciliter le travail du jury, une commission technique, constituée de Patrice Doat et Dominique Gauzin-Müller, a préparé une première sélection comprenant une centaine de réalisations particulièrement dignes d'intérêt sur le plan esthétique, social et technique.

LES CRITÈRES DE SÉLECTION

Les critères de sélection vont de la qualité de l'architecture à la valorisation des savoir-faire, en passant par des exigences sociales et environnementales :

- Qualité architecturale et insertion paysagère
- Approche environnementale et performance énergétique
- Créativité et innovation
- Performance technique
- Economie locale et intensité sociale
- Valorisation des savoir-faire

Outre le respect de ces critères, il est important que le choix du jury respecte un équilibre tant dans la localisation des projets que dans les types de programme et les techniques.

Le comité de pilotage a prévu pour cela de retenir entre 5 et 10 projets par continent et par catégorie.

PLANNING GÉNÉRAL

- 29 mai 2015** Lancement du TERRA Award au Grands Ateliers de Villefontaine, dans le cadre du 14^{ème} festival Grains d'Isère.
- 15 janvier 2016** Jury de présélection à Grenoble pour choisir les 40 réalisations qui feront l'objet d'une exposition.
- 4 mai 2016** Inauguration de l'exposition itinérante à la Plateforme à Grenoble
Mise en ligne de la bibliothèque virtuelle avec les 40 finalistes.
- 9 juillet 2016** Jury de professionnels internationaux pour choisir 8 lauréats.
- 14 juillet 2016** Remise des trophées à Lyon, dans le cadre de la clôture de Terra 2016
Élargissement de la bibliothèque virtuelle à d'autres projets candidats.