



# FULL IMMERSION NELLA TERRA

La Cattedra UNITWIN UNESCO dell'Università degli Studi di Cagliari  
"Architettura in Terra Cruda. Culture costruttive e Sviluppo Sostenibile"  
in collaborazione con l'Associazione Internazionale Città della Terra e  
Manifattura Urbana

organizza

UNA SETTIMANA DI LABORATORI SULLE TECNICHE COSTRUTTIVE IN TERRA  
CRUDA:

1. Corso base - Conoscere il materiale
2. Terra battuta
3. Adobe
4. BTC - Blocchi di terra compressi
5. Intonaci e finiture

Da Lunedì 03/07 a Venerdì 07/07 presso la sede del LAT di SERRENTI (VS)



**DICAAR**

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE,  
AMBIENTALE E ARCHITETTURA  
UNIVERSITÀ DI CAGLIARI



Associazione Internazionale  
Città della Terra Cruda



MANIFATTURA  
URBANA



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Chaire UNESCO  
d'Architecture  
de terre



école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de grenoble



**LABTERRA**





**I 5 laboratori saranno coordinati ciascuno da professionisti formati a CRATerre e si svolgeranno da lunedì 3 a venerdì 7 Luglio presso la sede del LAT di Serrenti.**

**I partecipanti potranno, a scelta, partecipare sia giornalmente ai singoli laboratori tematici, oppure seguire il corso completo frequentando ogni giorno un laboratorio diverso.**

**I laboratori avranno una durata giornaliera di 8 ore, di cui una teorica di presentazione della giornata e del tema specifico trattato, e 7 di pratica di cantiere. I partecipanti impareranno a conoscere il materiale terra inteso come materiale da costruzione e le tecniche di utilizzo specifiche per ogni laboratorio. Ogni laboratorio produrrà un piccolo oggetto costruito. Attrezzature e materiali verranno forniti in cantiere.**

**I laboratori prevedono un numero minimo di 8 ed un numero massimo di 15 partecipanti. Il non raggiungimento del numero minimo degli iscritti determinerà l'annullamento del corso.**

**Ad integrazione dei laboratori è previsto un pacchetto di visite guidate ed altre attività legate all'architettura di terra in Sardegna in fase di definizione da parte dell'Associazione Internazionale Città della Terra Cruda. Tutte le attività integrative organizzate sono comprese nella quota di iscrizione al corso.**





**Quote di iscrizione:**

**120€ / giorno (100€ entro il 30 Aprile)**

**500€ / settimana (400€ entro il 30 Aprile)**

**Le quote per i pasti verranno corrisposte separatamente e ammonteranno a circa 5 - 7 € a pasto.**

**I bonifici devono essere effettuati entro il 1 Giugno su C/C Intestato a Città della Terra Cruda IBAN IT 72 S 07601 04800 000040128654 (specificare nella causale giorni e corso scelto)**

**SONO PREVISTI CREDITI FORMATIVI PER PROFESSIONISTI E STUDENTI**

**Per informazioni:**

**Associazione Internazionale Città della Terra  
Walter Secci, [info@terracruda.org](mailto:info@terracruda.org)**

**Labterra  
Maddalena Achenza, [labterra@unica.it](mailto:labterra@unica.it)**

# CONTENUTO LABORATORI

## 1. CONOSCERE LA TERRA

Terra, materia in grani  
Prove di cantiere  
Terra e fibre  
Test Carazas

## 2. Pisè

Presentazione del modulo  
Scelta della terra  
Preparazione dell'impasto  
Descrizione attrezzature  
Armatatura della cassaforma  
Riempimento della cassaforma e battitura  
Disarmo cassaforma

## 3. Adobe

Presentazione del modulo  
Scelta della terra  
Preparazione dell'impasto

Descrizione attrezzature

Produzione adobe

Esempi di messa in opera

## 4. BTC Blocchi di Terra Compressi

Presentazione del modulo  
Scelta della terra  
Preparazione dell'impasto  
Descrizione presse  
Produzione BTC

## 5. INTONACI E FINITURE

Presentazione del modulo  
Scelta della terra  
Preparazione dell'impasto  
Descrizione attrezzature  
Tipi di intonaco  
Finiture

I moduli sono strutturati in modo che possano essere frequentati per una sola o più giornate consecutive.





## **COORDINAMENTO GENERALE:**

Maddalena Achenza

## **DOCENTI:**

**LABORATORIO CONOSCERE LA TERRA**

Alina Negru

**LABORATORIO PISE'**

Jean Marie Le Tiec

Miguel Ferreira Mendes

**LABORATORIO ADOBE**

Gregoire Paccoud

Alessandro Serra

**LABORATORIO BTC**

Davide Pedemonte

Etienne Samin

**LABORATORIO INTONACI**

Anne Lemarquis

Isabella Breda

**TUTORS:** Maura Serra, Chiara Cocco, Maria Antonietta Ladu, Salvatore Pillosu

## **COORDINATRICE**



### **MADDALENA ACHENZA**

**Architetto / CEEA - CRATerre**

È docente presso l'Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, delegata della Cattedra UNESCO "Architettura di terra, culture costruttive e sviluppo sostenibile". È coordinatore fin dalla sua costituzione

del LABTERRA - Centro Studi e Ricerche sulla architettura in terra presso la stessa Università.

Membro dal 2004 dell' ICOMOS-ISCEAH Comitato Scientifico per i Beni Architettonici costruiti in Terra Cruda.

Membro di numerosi Comitati scientifici nazionali ed internazionali di Istituzioni, Associazioni, Conferenze, Fondazioni.

E' consulente tecnico dell'Associazione Internazionale Città della Terra, per la quale ha organizzato fin dal 1996 conferenze, seminari, workshop ed altre azioni di diffusione e sensibilizzazione sul tema del recupero dei materiali e delle tecniche costruttive tradizionali. Nel corso degli ultimi anni ha partecipato in qualità di responsabile, coordinatrice o partner a diversi progetti internazionali finanziati dalla Comunità Europea e dalla Regione Autonoma della Sardegna sui temi della conservazione e della valorizzazione del patrimonio costruito vernacolare ed in terra cruda in particolare.

Ha una lunga ed intensa esperienza di docenza a livello accademico e di formazione professionale nell'ambito dell'architettura sostenibile ed in terra cruda, e della conservazione e del recupero del costruito tradizionale.

Autrice di oltre 60 tra pubblicazioni e articoli.



## **CURRICULUM DOCENTI**



## **CONOSCERE LA TERRA**







## **ALINA NEGRU**

### **Architetto / DSA CRATerre**

rumena, ha conseguito la specializzazione sull'architettura in terra cruda - DSA Terre (2014-16) presso il Laboratorio Craterre ENSAG Grenoble (Francia). È cofondatrice della ONG REcult e membro di RHEA (centro di ricerca per il patrimonio

e l'antropologia culturale) in Romania. Attualmente conduce un dottorato di ricerca nell'Università dell'Ovest di Timisoara sulle culture costruttive in terra cruda nella regione storica del Banato, promuovendole con un approccio interdisciplinare nel progetto educativo "Patrimonio locale come risorsa d'ispirazione", neo-vincitore del premio nazionale dell'ordine degli architetti nel campo dell'educazione.

Dal 2010 esercita come libero professionista e come membro di REcult, associazione culturale che si occupa di sensibilizzare il grande pubblico verso il proprio patrimonio architettonico e i saperi locali legati alle tecniche costruttive tradizionali. REcult ha all'attivo varie esposizioni interdisciplinari e interattive sulle risorse naturali e un concorso nazionale di architettura per il recupero delle costruzioni tradizionali.

## **LABORATORIO PISÈ**







## **JEAN MARIE LE TIEC**

### **Architetto / DPEA CRATerre**

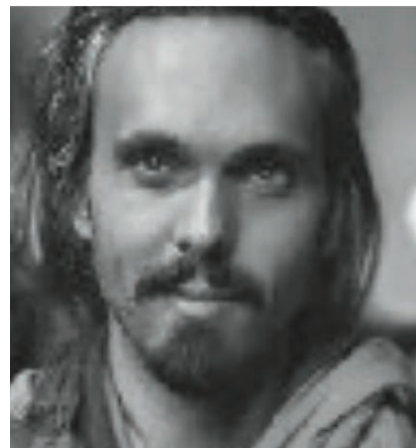
Dal 2005 conduce in parallelo la professione di architetto all'interno dello studio NAMA e di insegnante ricercatore a CRATerre, presso la Facoltà di Architettura di Grenoble.

Attraverso questa duplice attività è impegnato in progetti che pongono la

questione degli alloggi eco-sostenibili e le culture costruttive al centro del suo pensiero.

Le sue realizzazioni in terra cruda comprendono, tra le altre, il Centro Europeo dei Campioni dei Suoli INRA di Orleans, il museo archeologico di Mari in Siria, ma anche prototipi di abitazioni a basso costo. Ha una lunga esperienza nella formazione sull'architettura in terra e le relative tecniche costruttive.

In seno al laboratorio CRATerre ha partecipato alla stesura delle norme francesi sul pisè e del del manuale per ricostruzione del quartiere al Doho in Arabia Saudita progettato da architetti Ayers Sainn Gross. Ha fornito assistenza nella progettazione di edifici come la cantina Château Lacoste progettata da Renzo Piano Building Workshop agenzia, il college di Païamboué in Nuova Caledonia progettata da K'aDH e Berthier - Frassanito.



## **MIGUEL FERREIRA MENDES**

### **Architetto / DPEA CRATerre**

Miguel Ferreira Mendes è un architetto portoghese che, nei suoi progetti, privilegia l'approccio bioclimatico e l'utilizzo di materiali sani, e soprattutto, la terra cruda. Ha studiato architettura a Lisbona e Milano e conseguito il Master's Degree In

Ecological Architecture presso la Scuola di Architettura di San Francisco, in cooperazione con Biosphere 2 e la Fondazione Convento da Orada.

Ha successivamente conseguito il DPEA CRATerre (Centro di Ricerca sull'Architettura in Terra) presso la Scuola di Architettura di Grenoble. Nel 2003 è stato co-fondatore del Centro da Terra, associazione portoghese per lo studio, la documentazione e la diffusione dell'architettura in terra che riunisce la maggior parte dei liberi professionisti e accademici impegnati in questo settore in Portogallo. Dal 2005 è formatore per corsi teorici e laboratori pratici sull'architettura in terra in Portogallo e all'estero, rivolti ad architetti, ingegneri, muratori, operai. Ha coordinato attività di formazione per popolazioni in via di sviluppo finalizzata alla trasmissione di competenze a sostegno di processi di autocostruzione. È responsabile e coordinatore di «Terra+»: Programma di Ricerca e Formazione dell'Associazione Centro da Terra. È autore di testi e articoli sull'architettura in terra e relatore a diversi seminari e conferenze in Portogallo e all'estero.

## **LABORATORIO ADOBE**







**Gregoire PACCOD**  
**Architetto / CEA CRATerre**

Grégoire Paccoud si è laureato in architettura e specializzato in architettura di terra a CRATerre nel 2005. Da allora lavora presso CRATerre nell'ambito di progetti nazionali ed internazionali sul patrimonio architettonico ed edilizia sociale.

Per anni ha fatto consulenze tecniche e attività di diagnostica per il patrimonio costruito in terra battuta nell'area di Lyone. Attualmente coordina un progetto di ricerca presso la Scuola di Architettura di Grenoble in collaborazione con il laboratorio CRATerre.

Le esperienze condotte negli anni passati gli hanno consentito di acquisire una grande esperienza sulle principali tecniche costruttive: terra battuta, intonaci, terra alleggerita, blocco compresso, mattone crudo.

La terra alleggerita è diventata attualmente il suo filone di ricerca principale.



**ALESSANDRO SERRA**  
**Architetto / DSA CRATerre**

ALESSANDRO SERRA specializzato sull'architettura in terra cruda - DSA Terre (2014-16) presso il Laboratorio Craterre - ENSAG Grenoble (Francia). Attualmente, è ricercatore presso l'Università dell'Ovest di Timisoara (Romania), dove studia la tecnica costruttiva dell' adobe nella

regione storica del Banato. In passato, ha approfondito la conoscenza di tale tecnica in diverse parti del mondo: Italia, Francia, Marocco e Perù.

In Sardegna, si avvicina alla terra cruda partecipando al corso "Architetture in terra cruda, culture costruttive e sviluppo sostenibile" presso l'Università di Cagliari. In Marocco, come volontario della ONG italiana Africa'70, ha partecipato al recupero del patrimonio in terra nell'oasi di Figuig, in vista della sua inclusione nella lista del World Monuments Fund. Infine, in Perù, termina i suoi studi universitari alla PUCP (Pontificia Universidad Católica del Perú) di Lima, con una tesi di laurea sulla progettazione antisismica in terra cruda.

# LABORATORIO BTC







**Davide M. Pedemonte**  
**Architetto / DSA CRATerre**

Architetto di formazione, Artigiano di professione, Contadino per passione. Cittadino dell'Universo.

Si è laureato presso la Facoltà di Architettura di Genova con una tesi sulla resistenza del materiale terra e si è specializzato a Grenoble, nel laboratorio

CRATerre, con una tesi su un'esperienza progettuale vissuta in Rwanda. E' co-fondatore di GRUPPOINFORMALE (collettivo d'architettura genovese) e dell'associazione SGANG! con i quali promuove l'autocostruzione e le realizzazioni con materiali naturali e/o riciclati.

Progetta e realizza manufatti in terra, paglia e bambù, ma anche opere di ingegneria naturalistica come i muri in pietra a secco o le palificate.

Promuove uno stile di vita conviviale e rispettoso dell'ambiente.

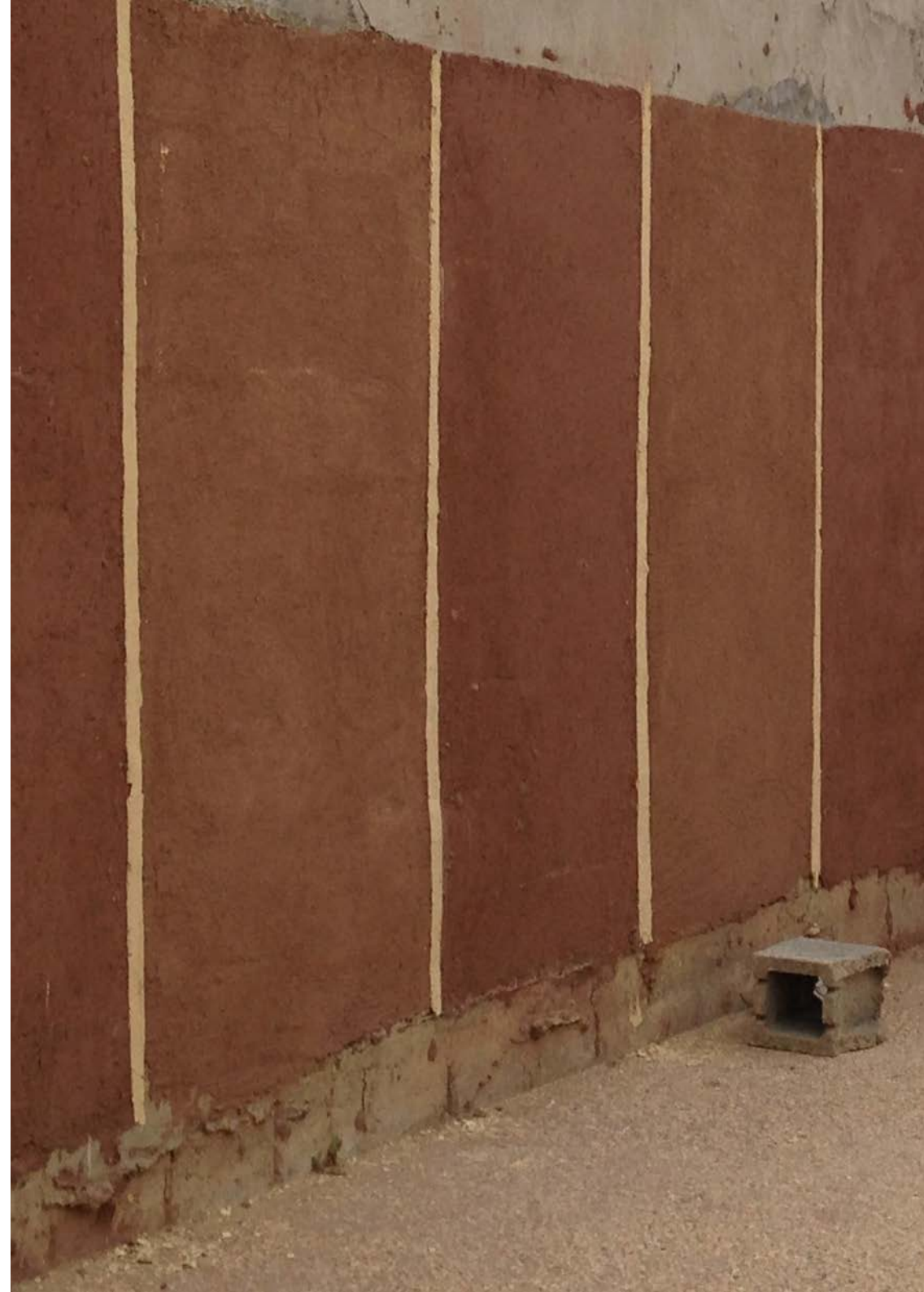


**Etienne SAMIN**  
**Architetto / DSA CRATerre**

Etienne Samin è architetto DPLG dal 2007. Dal 2010 al 2012 ha studiato architettura in terra cruda a Craterre ENSAG (Grenoble) dove ha conseguito il diploma di specializzazione (DSA) nel mese di aprile 2012. Nel 2012, ha ottenuto un posto come assistente di

ricerca nel laboratorio Craterre ENSAG, Unità di Ricerca su Architettura dell'ambiente e delle culture costruttive (AE & CC) sul progetto LABEX "Culture costruttive e pratiche Parasinistres (PAAB)." Tra il 2014 e il 2017, nel quadro di un programma di riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e efficienza energetica negli edifici (PNEEB-Typha - Ministero dell'Ambiente e Sviluppo Sostenibile del Senegal), coordina all'interno di CRA-terra il settore R&D (ricerca e sviluppo) per lo sviluppo di materiali da costruzione e isolanti termici a base di terra. Attualmente sta sviluppando un progetto di cooperativo di sviluppo di unità di produzione fisse e mobili di materiali di origine biologica, tra cui elementi prefabbricati in terra alleggerita.

# **LABORATORIO INTONACI**







**Anne LEMARQUIS**  
**Architetto / DSA CRATerre**

Anne LEMARQUIS debutta nella costruzione in terra a Troyes, in France. Nel 2008, si specializza a CRATerre, e subito dopo si trasferisce in Cile dove si è occupata di culture costruttive e trasmissione dei saperi legati all'architettura in terra con un accento

particolare sul materiale terra ed i suoi impieghi pratici e artistici.

Co-Fondatrice dell' ECoT : Scuola di costruzione in terra di Santiago del Cile ([www.ecot.cl](http://www.ecot.cl)), che insegna il materiale inteso come materiale da costruzione, le tecniche costruttive, i sistemi antisismici, le finiture, la gestione del cantiere ed i metodi di conservazione e restauro. Nel 2013 il Consiglio Nazionale della Cultura e delle Arti del Cile ha finanziato il progetto presentato da ECoT "Conservazione e diffusione del patrimonio immateriale in terra".

Durante il progetto ECoT ha concretizzato numerosi obiettivi per la realizzazione di cantieri partecipativi, formazione di formatori, formazione di operai in cantiere. Membro di Colectivo Terron dal 2010, gruppo artistico "arte e materia", coordina laboratori finalizzati alla scoperta sensoriale del materiale.

Dal 2015, con il Centro dei Monumenti Nazionali a Château d'Aulteribe in Auvergne, conduce attività in seno al Labo Pisé, laboratorio creativo "materia e paesaggio".



**ISABELLA BREDA - Architetto**

Isabella BREDA è laureata in architettura allo IUAV. Ha lavorato inizialmente presso lo studio di architettura Bellavitis Associati Architetti di Venezia. Successivamente i suoi interessi si sono rivolti verso l'architettura in terra e le possibilità che questo materiale offre nel campo artistico grazie all'interazione

tra arte e architettura. Tutte le sue attività, anche diversificate tra loro, sono orientate alla creatività e le arti che nascono dalla relazione tra uomo e natura.

A partire dal 2006, lavora ad opere che utilizzano la terra (intonaci, decorazioni di interni, lampade, ecc..). Ha studiato tecniche ceramiche per approfondire la conoscenza delle caratteristiche dell'argilla e si è specializzata in architettura di interni.

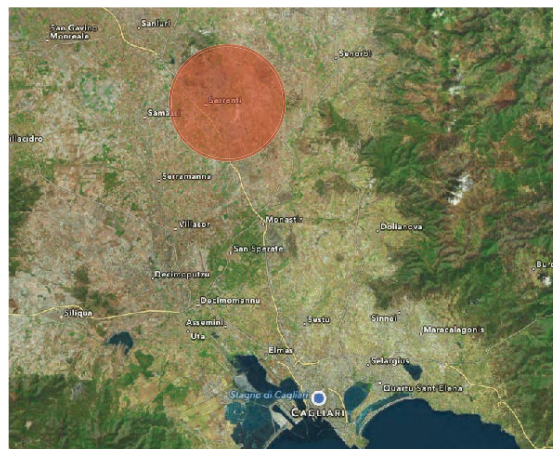
Insegna i materiali per realizzazioni artistiche e modellazione della terra. È particolarmente affascinata dalle superfici realizzate in terra, per le loro capacità di trasformazione in una infinita varietà di forme. Questa attrazione ha alimentato una ricerca sulla "pelle" degli edifici intesi come membrana-filtro, di trasformazione e mediazione tra interno ed esterno.

I temi che danno forza vitale e alimentano il suo desiderio di esplorare nuovi progetti sono in particolare il rapporto dell'uomo con lo spazio, l'uso della terra cruda nelle diverse aree (insediamenti rurali, luoghi appartenenti al tessuto urbano, ecc ..), il restauro, la rivitalizzazione e l'attenzione verso un lavoro che per lei rappresenta "l'ecologia della sensibilità", l'educazione informale.

# INFORMAZIONI UTILI

Serrenti si trova a circa 35 km da Cagliari, lungo la S.S. 131. E' collegato al capoluogo con servizio autobus pubblico ARST. E' anche possibile raggiungere in treno Samassi, distante appena 6 km, da cui raggiungere poi Serrenti con passaggio in auto organizzabile tra i partecipanti.

Il workshop si terrà presso il LAT – Laboratorio Arti della Terra, in via Santa Barbara, adiacente all'Orto Botanico. Si tratta di un grande edificio costruito in terra cruda che da anni ospita le attività svolte dall'Università di Cagliari e dall'Associazione Internazionale Città della Terra Cruda.



## ALLOGGIO

A Serrenti è presente una sola struttura ricettiva, l'Albergo Campidano, ma tramite l'Associazione Città della Terra Cruda è possibile ottenere informazioni su altre possibilità di alloggio in formula B&B ed in centri poco distanti.

A breve verrà pubblicata una lista di opportunità di alloggio con relativi costi.

## VITTO

Il pranzo in cantiere è servito in formula catering con un costo aggiuntivo previsto di 5 - 7€. E' necessario prenotare i pasti entro la settimana antecedente il corso.

## ATTIVITA' INTEGRATIVE

L'Associazione Città della Terra Cruda offre, nelle serate di frequenza al corso, una serie di attività turistiche nel territorio.

A breve verrà pubblicata la lista delle attività previste.



