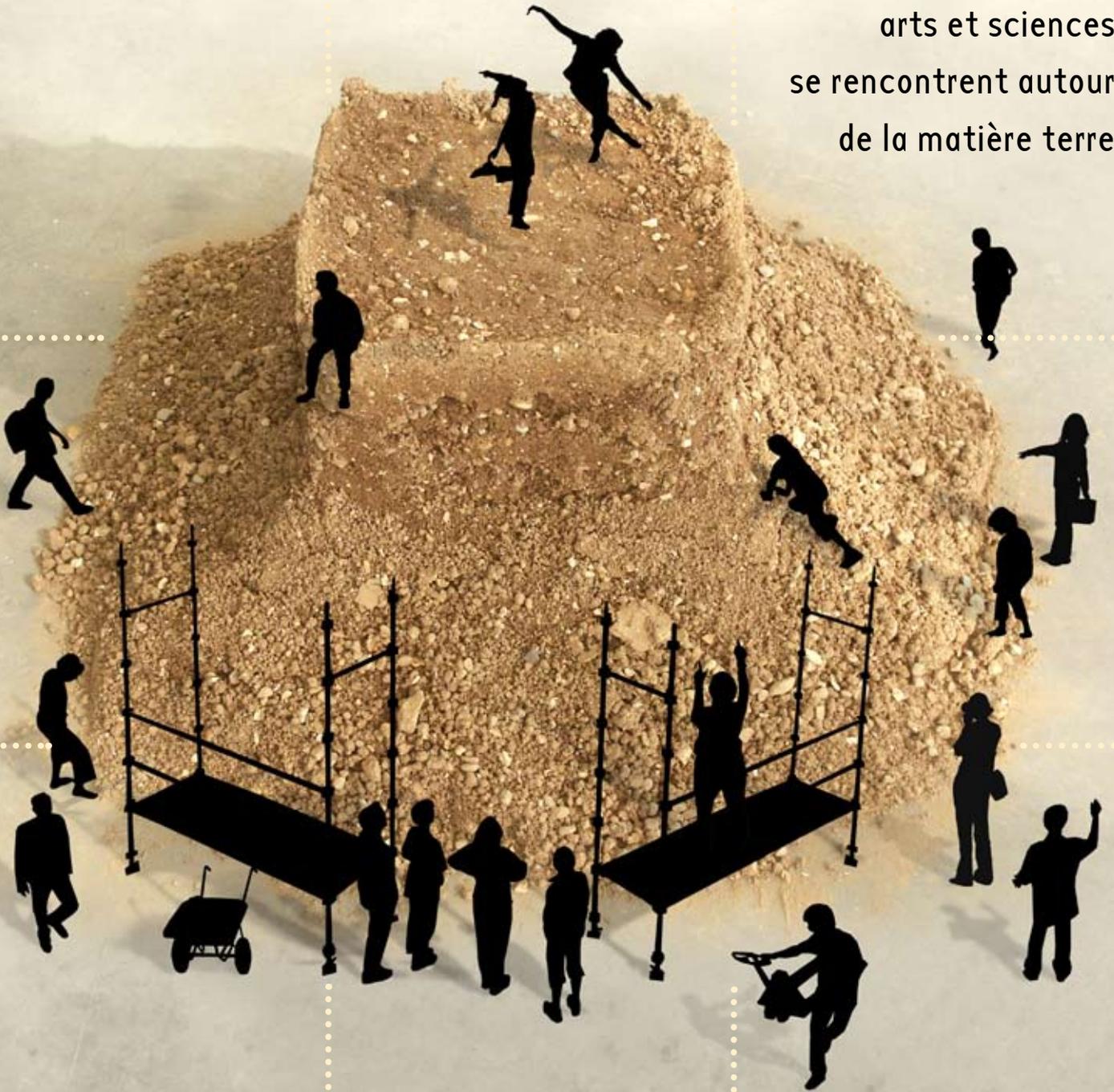


Architecture,  
arts et sciences  
se rencontrent autour  
de la matière terre



[www.craterre.archi.fr](http://www.craterre.archi.fr)

PROGRAMME 2007

*6<sup>e</sup> Festival*

**GRAINS D'ISÈRE**

du mardi 22 mai au dimanche 3 juin 2007

production CRATerre-ENSAG

# calendrier des activités

## Semaine 1

Mardi 22 mai	Mercredi 23 mai	Jeudi 24 mai	Vendredi 25 mai	Samedi 26 mai	Dimanche 27 mai
9h30 accueil des groupes scolaires, gratuit, sur inscription					
9h30 à 12h parcours Bâtisseurs	9h30 à 12h parcours Bâtisseurs	9h30 à 12h parcours Bâtisseurs	9h30 à 12h parcours Bâtisseurs		
10h00 accueil du public					
10h00 terre papier	10h00 terre papier	10h00 formations	10h00 formations	10h00 formations	
10h00 ateliers des Bâtisseurs	10h00 ateliers des Bâtisseurs	10h00 ateliers des Bâtisseurs	10h00 ateliers des Bâtisseurs	10h00 animations ateliers des Bâtisseurs	10h00 animations ateliers des Bâtisseurs
				10h30 conférence Grains Bâtisseurs	10h30 conférence Grains Bâtisseurs
		13h à 17h circuit Chemins des bâtisseurs		13h à 17h circuit Chemins des bâtisseurs	
14h00 accueil des groupes scolaires, gratuit, sur inscription					
14h00 ateliers des Bâtisseurs	14h00 ateliers des Bâtisseurs	14h00 ateliers des Bâtisseurs	14h00 ateliers des Bâtisseurs	14h00 animations ateliers des Bâtisseurs	14h00 animations ateliers des Bâtisseurs
14h00 conférence Grains Bâtisseurs	14h30 conférence Grains Bâtisseurs	14h00 conférence Grains Bâtisseurs	14h00 conférence Grains Bâtisseurs	14h30 conférence Grains Bâtisseurs	14h30 conférence Grains Bâtisseurs
				14h30 traces chorégraphie	
					15h00 atelier des enfants
18h00 fermeture					

expositions, ateliers et projections tous les jours de 10h00 à 18h00

## Semaine 2

Lundi 28 mai	Mardi 29 mai	Mercredi 30 mai	Jeudi 31 mai	Vendredi 1er juin	Samedi 2 juin	Dimanche 3 juin
			8h00 à 18h00 Chemins des bâtisseurs circuit / départ Grenoble			
9h30 accueil des groupes scolaires, gratuit, sur inscription						
9h30 à 12h00 parcours Bâtisseurs	9h30 à 12h00 parcours Bâtisseurs	9h30 à 12h00 parcours Bâtisseurs	9h30 à 12h00 parcours Bâtisseurs	9h30 à 12h00 parcours Bâtisseurs	10h à 17h00 démonstrations	
10h00 Accueil du public						
10h00 formations	10h00 formations	10h00 formations	10h00 formations	10h00 formations	10h00 formations	
10h00 ateliers des Bâtisseurs	10h00 ateliers des Bâtisseurs	10h00 ateliers des Bâtisseurs	10h00 ateliers des Bâtisseurs	10h00 ateliers des Bâtisseurs	10h00 animations ateliers des Bâtisseurs	10h00 animations ateliers des Bâtisseurs
					10h30 conférence Grains Bâtisseurs	10h30 conférence Grains Bâtisseurs
					13h à 17h circuit Chemins des Bâtisseurs	
14h00 accueil des groupes scolaires, gratuit, sur inscription						
14h00 ateliers des Bâtisseurs	14h00 ateliers des Bâtisseurs	14h00 ateliers des Bâtisseurs	14h00 ateliers des Bâtisseurs	14h00 ateliers des Bâtisseurs	14h00 animations ateliers des Bâtisseurs	14h00 animations ateliers des Bâtisseurs
14h00 conférence Grains Bâtisseurs	14h00 conférence Grains Bâtisseurs	14h30 conférence Grains Bâtisseurs	14h00 conférence Grains Bâtisseurs	14h00 conférence Grains Bâtisseurs	14h30 conférence Grains Bâtisseurs	14h30 conférence Grains Bâtisseurs
						15h00 atelier des enfants
					15h30 traces chorégraphie	
18h00 fermeture				18h00 inauguration		

**PROGRAMME 2007**

6<sup>e</sup> Festival  
**GRAINS D'ISÈRE**

**du mardi 22 mai au dimanche 3 juin 2007**

**aux Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau  
à Villefontaine (Isère)  
tous les jours de 10h à 18h  
entrée libre**

A partir d'un tas de terre à pisé du Nord Isère, les professionnels et les visiteurs - architectes, entrepreneurs, artisans, étudiants, ingénieurs, scientifiques, artistes, scolaires, familles et curieux - sont conviés à découvrir les incroyables potentialités de la matière terre. Ils sont invités à mettre les mains à la terre pour manipuler, expérimenter, innover, créer, restaurer et construire.

Autour d'expositions, spectacles, films, circuits et rencontres, de nombreux ateliers et animations sont proposés afin que les différents publics et les professionnels se rencontrent et prennent le temps d'échanger, de découvrir et de faire ensemble.



Rhône-Alpes Région



EPIDA



d' de école nationale supérieure architecture grenoble

# Il est bon d'avoir un grain de folie... pour

---

*faire découvrir* les inépuisables ressources de la matière et du matériau terre d'un point de vue scientifique, artistique et architectural en favorisant les rencontres entre les étudiants, les architectes, les chercheurs, les artistes, les ingénieurs, les artisans et les entrepreneurs.

*préfigurer* le projet de la Cité de la Matière à partir des ateliers pédagogiques et scientifiques Grains de Bâisseurs, conçus et imaginés par des scientifiques, où la découverte de la matière en grains se fait d'une façon spectaculaire et ludique à travers des expériences interactives. La réalisation d'un tel projet représenterait un enjeu économique et touristique important pour la région.

*valoriser et dynamiser* la culture régionale de l'architecture de terre à travers son exceptionnel patrimoine architectural en pisé en créant et développant des circuits de découvertes touristiques qui mettent en valeur le patrimoine local, traditionnel et contemporain et qui valorisent la restauration du pisé.

*développer* des approches architecturales créatives à partir d'une réflexion sur le développement durable et l'habitat social qui s'appuie sur l'utilisation de matériaux locaux notamment le bois et la terre et aussi sur les apports des réseaux internationaux de la chaire Unesco « architecture de terre et développement durable », des projets d'Africa 2009 et de Central Asian Earth 2012.

*faire participer* les scolaires, les professionnels et le grand public, à des ateliers-chantier, des animations, des démonstrations et des formations.

---

## Le génie du lieu

---

Loin d'être un produit fini, un salon, ou une exposition, le festival est à la fois un moment de création, une pédagogie en action, des idées en chantier et un temps d'échanges.

*un grand atelier-chantier* qui s'appuie sur ce formidable outil que sont les grands ateliers de l'Isle d'Abeau pour expérimenter, construire, créer et innover ensemble.

*une rencontre* entre le matériau terre et ceux qui construisent, explorent et créent, aujourd'hui et pour demain.

*une vitrine du développement futur* d'un matériau renouvelable pour sensibiliser les générations à venir pour un développement durable.

*un moment catalyseur* où se cristallise l'ambition d'un territoire pour valoriser ses ressources et son patrimoine en terre, une des formes identitaires majeure de ce territoire.

---

# Terre d'accueil

## Espace d'accueil et de documentation



**espace d'accueil** information du public et des groupes  
 Diffusion des documents sur le festival, organisation des visites des scolaires et des groupes, inscriptions aux animations, aux circuits et aux formations.  
 Librairie édition CRATerre-ENSAG : vente de livres et produits du festival  
 Espace de documentation : consultation sur place d'ouvrages spécialisés  
 Point Pro : Information sur les professionnels de la terre, associations, réseaux, chantiers  
 Borne internet : en accès libre avec sélection de sites  
 Accueil des participants au festival : gestion des logement et des repas, navette pour Grenoble  
 Point Presse : permanence et rendez-vous tous les jours de 10h à 12h  
 Présentation par l'AFPA Rhône-Alpes : de formations à distance sur la restauration du pisé (FOAD) et la création d'entreprise. Information et inscription.

**ENTRÉE LIBRE**  
 Tous les jours de 10h à 18h

# Grains de Bâtisseurs



**conférence** La conférence Grains de Bâtisseurs, la matière en grains, de la géologie à l'architecture est abondamment illustrée et présente simultanément des expériences interactives, étonnantes et à contre courant de l'intuition pour explorer les comportements de matériaux communs tels que la terre, le sable et l'argile. Il s'agit d'une conférence illustrée par une série d'expériences filmées en direct et retransmises sur écran.

**TARIF : 2 €**  
(gratuit pour les scolaires)  
réservation pour les groupes  
inscription sur place pour le  
**PUBLIC**  
à partir 12 ans

**durée 60 minutes**  
à 10h30  
samedi 26 et dimanche 27 mai  
samedi 2 et dimanche 3 juin  
à 14h tous les après-midi  
à 14h30 mecredis et dimanches

## Ateliers pédagogiques et scientifiques sur la matière en grains



***expériences en libre service*** La conférence est suivie d'un temps libre pour expérimenter soi même dans une salle où sont proposées des expériences scientifiques sur la matière en grains, souvent amusantes et toujours surprenantes. Après la conférence et les expérimentations qui l'accompagnent, il est conseillé de visiter et de participer aux ateliers des Bâisseurs pour découvrir directement les propriétés de la matière terre dans la construction en relation avec les nouvelles connaissances sur la matière en grains.

# Les ateliers des bâtisseurs



**TOUT PUBLIC**  
**ENTRÉE LIBRE**  
sur inscription pour les groupes  
tous les jours  
de 10h à 12h et de 14h à 17h

**animations public** Dans les *ateliers des Bâtisseurs* l'exploration scientifique de la terre en tant que matière en grains est mise en relation avec les différentes techniques de construction en terre et les architectures de terre du monde entier, des sociétés traditionnelles jusqu'aux créations les plus contemporaines.

Les *ateliers des Bâtisseurs* proposent au public de découvrir certaines propriétés de la matière en grains à partir d'expériences, de manipulations ou d'observations simples et de s'initier aux différentes techniques de mise en œuvre de la terre en participant à la réalisation du Grand Mur de la Terre. Cette construction collective associe pisé, blocs de terre, adobe, torchis, bauge, terre façonnée, pisé coulé et enduits et se poursuivra pendant toute la durée du festival.

**animations scolaires** Participation aux ateliers des Bâtisseurs avec prise en charge par des animateurs, sur inscription pour les groupes, gratuit.

## Ateliers pratiques, scientifiques et techniques sur la construction en terre

*formations*

Formation aux particuliers et aux professionnels

Prise en charge par des formateurs-animateurs pour découvrir la matière en grains, pour pratiquer différentes techniques de construction en terre, (pisé, adobe, terre façonnée, torchis, bauge, bloc de terre, pisé coulé), de construction en arcs, voûtes et coupoles, pour s'initier aux enduits de terre et à la restauration du pisé. Durée de 1 à 5 jours.

**PUBLIC PARTICULIERS  
ET PROFESSIONNELS**  
du 24 au 26 mai  
du 28 mai au 1<sup>er</sup> juin  
de 10h à 12h et de 14h à 17h

**SUR INSCRIPTION PAYANTE**  
de 60 à 300 €  
[craterre.tgaler@club-internet.fr](mailto:craterre.tgaler@club-internet.fr)  
Titane Galer : 04 74 95 43 91

# La galerie des cultures constructives 3



*exposition* des travaux des étudiants du master Cultures Constructives de l'école nationale supérieure d'architecture de Grenoble, sur le thème de l'habitat économique et du développement durable, maquettes et projets.

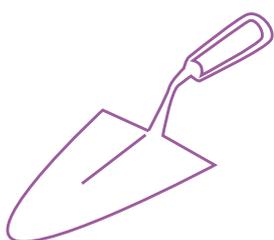
*projets et expérimentations*  
Bilan des 1<sup>res</sup> expérimentations des projets de cellules innovantes en bois et terre construits aux Grands Ateliers, à Grenoble et en Autriche, par CJMX, une équipe de jeunes architectes.



TOUT PUBLIC  
ENTREE LIBRE  
tous les jours de 10h à 18h

# Les ateliers de restauration

# 4



**exposition** sur la restauration du patrimoine mondial en terre crue  
Chantiers de conservation et de restauration internationaux et nationaux.  
Présentation d'interventions réalisées par le CRATerre-ENSAG  
Actions futures dans le cadre du programme architecture de terre de l'UNESCO

**démonstrations** de restauration du pisé pour les particuliers et les professionnels.  
Démonstrations, sur murets, de nouvelles techniques de restauration du pisé pour réparer les murs, les trous et les fissures et réaliser des enduits terre.

ENTRÉE LIBRE  
TOUT PUBLIC

TOUT PUBLIC  
GRATUIT, sur inscription  
samedi 26 et dimanche 27 mai,  
dimanche 3 juin - de 10h à 12h

PROFESSIONNELS  
GRATUIT, sur inscription  
samedi 2 juin  
de 14h à 17h

# Les ateliers d'artistes

# 5



- Quatre artistes Daniel Duchert, Gisèle Taxil, Elisabeth Braure, Cécile Baupère.  
Panneaux d'ornement, terre -papier, boules.
- Ecole régionale des Beaux-Arts de St-Etienne Projets d'étudiants Jean-Marc Bonnard.
- Traces, chorégraphie sur les grains par la Compagnie Tempérament.



**TOUT PUBLIC**  
**ENTRÉE LIBRE**  
Tous les jours  
de 10h à 12h et de 14h à 17h30

**TOUT PUBLIC**  
**SPECTACLE GRATUIT**  
A 14h30 durée 60 minutes  
samedis 26 mai et 2 juin

# Les animations pédagogiques

# 6



**accueil groupes scolaires** Prise en charge par des animateurs, participation au Parcours des Bâisseurs (ateliers et/ou conférence scientifique) et à la réalisation collective du Grand Mur de la Terre. prévoir une tenue de rechange, Tshirt et chaussures.

**atelier des enfants** Découverte du matériau terre à partir de la fabrication de boules et participation à de petites constructions. Prévoir une tenue de rechange, Tshirt et chaussures.

**exposition** Maquettes de maison en terre réalisées avec le collège de Servenoble de Villefontaine, Martin Gormally céramiste.

**GROUPES SCOLAIRES**  
**GRATUIT SUR INSCRIPTION**  
 du mardi 22 au vendredi 25 mai  
 du lundi 28 mai au vendredi 1<sup>er</sup> juin  
 de 9h 30 à 12h et de 14h à 16h30

**PUBLIC ENFANT** de 5 à 12 ans  
**GRATUIT**  
 dimanche 29 mai et 3 juin  
 de 15h à 17h

# Les chemins des bâtisseurs

# 7



**TOUT PUBLIC - SUR INSCRIPTION**  
**TARIF : 5€**  
 Départ du Festival  
 de 13h à 17h  
[craterre.tgaler@club-internet.fr](mailto:craterre.tgaler@club-internet.fr)  
 Titane Galer : 04 74 95 43 91

**circuits** commentés soit par une guide conférencière, un architecte, un géologue et ou un entrepreneur pour comprendre l'origine de la terre à pisé et découvrir une petite partie de l'exceptionnel patrimoine en pisé, traditionnel et contemporain du Bas Dauphiné.

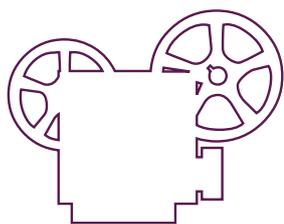
- Circuit du patrimoine architectural, de la géologie à la construction
- Circuit restauration du pisé : St Savin, St Chef, Nivolas-Vermelle, ...
- Circuit de la carrière à l'enduit avec les entreprises AKTERRE et Caracol

**circuit touristique** «sur les chemins des bâtisseurs de pisé», quand l'architecture du terroir livre son histoire: Charavines (grange), Saint Siméon de Bressieux (ancienne usine pensionnat Girodon et maison à colombage) , Villefontaine (Domaine de la Terre expérience unique en Europe de quartier urbain construit en terre) puis visite guidée du Festival Grains d'Isère dédié à la matière terre.

**TOUT PUBLIC - SUR INSCRIPTION**  
**TARIF 69 € (repas et goûter-pause gourmande compris)**  
 jeudi 31 mai, la journée  
 Inscription Perraud voyage tel 04 76 87 34 12  
 Départ Grenoble 8h retour 18h  
 visite du festival à 15h30

# Tout autour de la terre

# 8



*projections* de films documentaires sur l'architecture de terre traditionnelle ou contemporaine. France, Allemagne, Autriche, Suisse, Pays-Bas, Portugal, Maroc, Egypte, Iran, Arabie Saoudite, Yémen, Mali, Burkina Faso  
Films d'artistes et documents de participants au festival avec conférence.

TOUT PUBLIC  
ENTRÉE LIBRE  
Tous les jours

# Les ateliers d'échanges

# 9



## *rencontres* programme Patrimoine Mondial Terre Crue

Premières rencontres de la mise en place du programme architecture de terre 2007-2012  
Vendredi 1er juin 2007

## *Séminaires*

Séminaire Chaire UNESCO sur l'ingénierie éducative et pédagogique pour l'enseignement de la construction de l'architecture en terre.

Séminaire Ecole d'Avignon : Programme européen Culture 2000, 2 jours de rencontres avec les partenaires du programme européen : France, Italie, Espagne Portugal

---

# Un événement culturel et scientifique

---

*Le Festival Grains d'Isère* créé en 2002, en partenariat avec le Contrat Global de Développement, Isère, Porte des Alpes est le fruit de la collaboration entre le laboratoire CRATerre-ENSAG et le territoire de 48 communes du Nord Isère associés pour valoriser le pisé et faire découvrir les multiples richesses du matériau terre.

Grains d'Isère se construit au fil des éditions et constitue désormais un événement culturel repéré par des visiteurs locaux, régionaux et internationaux de plus en plus nombreux. Il naît et grandit de la rencontre de chercheurs, ingénieurs, architectes, industriels, artistes, artisans, écoliers, collégiens, lycéens, et étudiants qui travaillent ensemble et, avec le grand public, pour construire notre avenir.

La terre parle au cœur et à l'esprit du public dont la participation est de plus en plus importante. La terre dans tous ses états passionne les visiteurs, grand public et professionnels, quelque soit leur origine géographique. D'abord réservé à un public d'initiés le Festival attire aujourd'hui un large public local et régional. Il permet ainsi à la population du Nord Isère et plus globalement de la région Rhône-Alpes de prendre conscience de ses propres capacités et de celles de son territoire en matière de développement, d'innovation et de conservation.

Grains d'Isère joue sur des registres variés tels la curiosité, l'étonnement et le plaisir que suscitent le matériau terre aussi bien à travers les expériences scientifiques de Grains de Bâisseurs qui surprend et passionne tout le monde qu'à travers les ateliers de création. Dans cet esprit les artistes jouent un rôle prépondérant. Chaque artiste développe un projet de création original, individuel ou collectif, à partir de la terre à pisé fournie par les organisateurs. Il y a un « génie du lieu » qui pousse les intervenants à aller plus loin dans leurs projets et transforme le visiteur en spectateur d'une complicité à l'œuvre et l'invite à se découvrir des talents de scientifique, de bâtisseur, de constructeur ou d'artiste.

Le choix d'utiliser la terre, écomatériau naturel aux multiples qualités - matériau recyclable, non polluant, bon marché, qui régule l'humidité, absorbe la chaleur, peu énergivore,...-, renvoie aux objectifs d'un développement durable d'un point de vue économique, social et environnemental.

Grains d'Isère se situe au croisement des savoir-faire traditionnels, en particulier ceux issus de la culture constructive régionale de la construction en pisé, et des nouveaux savoir-faire nés de la recherche scientifique et de la création artistique. La valorisation de tous ces savoir-faire est un facteur de développement économique, social et culturel qui favorise l'émergence d'une nouvelle image du territoire plus attractive, plus innovante et plus respectueuse de l'environnement.

La richesse et la variété des thèmes de Grains d'Isère attire aussi un public international de spécialistes qui, dans le cadre de réseaux de formations ou de programmes de conservation des patrimoines architecturaux, profite de cette manifestation pour organiser des rencontres, lancer des programmes ou découvrir les dernières avancées de la recherche sur la terre.

---

# Du grain à l'architecture

---

*la programmation* est basée sur le pisé et la terre à pisé, un élément patrimonial régional qu'il s'agit de valoriser afin que les jeunes générations découvrent l'exceptionnel patrimoine architectural régional en pisé comme un élément qu'il convient de préserver mais aussi comme un élément de l'architecture contemporaine dans une perspective de développement durable. Des circuits de visite du patrimoine, Les Chemins des Bâisseurs, favorisent cette prise de conscience et participent à la découverte d'une véritable culture régionale constructive. D'un point de vue plus large il s'agit aussi de favoriser la découverte des qualités de la terre à pisé, véritable béton naturel prêt à l'emploi et de développer une compréhension scientifique, artistique et culturelle du matériau terre.

On constate un intérêt croissant de la population pour l'utilisation de la terre dans la construction dans un souci d'un habitat sain, écologique et économique associé à un véritable plaisir de découvrir les infinies possibilités de ce matériau au niveau décoratif et artistique. Parallèlement il existe une forte demande des particuliers pour des expertises et des conseils pour la restauration du pisé. Ces propriétaires sont aussi à la recherche d'artisans et d'entrepreneurs travaillant la terre et le pisé pour réaliser leur chantier de restauration.

De nouveaux marchés se sont ouverts pour de jeunes entreprises comme Akterre, Caracol, Héliopsis, Auplat, etc., marchés qui se développent dans la restauration des bâtiment en pisé. Dans ce contexte Grains d'Isère apporte, aussi bien aux professionnels qu'au grand public, les dernières innovations techniques et les sensibilise à de nouvelles mises en œuvre de la terre. Par le Festival et la dynamique de ces jeunes entreprises, la région devient un modèle de développement de nouveaux savoirs sur la conservation et l'architecture de terre.

Ces nouvelles techniques intéressent tout particulièrement le Centre du Patrimoine Mondial de l'UNESCO qui incite ses partenaires à visiter la région et à participer à Grains d'Isère. Séminaires, colloques et rencontres internationaux débouchent sur des interventions aussi bien en Asie qu'en Afrique. Le Domaine de la Terre, exceptionnelle opération d'habitat social toujours d'actualité, le Festival et le concept des Grands Ateliers influencent de nouveaux projets à l'étranger.

Le festival est aussi une pédagogie en action qui offre aux étudiants l'occasion de développer des approches architecturales créatives avec des réponses exploratoires volontairement prospectives. Les projets ou les prototypes présentés se situent dans le champ d'une réflexion sur le développement durable et l'habitat social pour essayer de répondre au déficit de logements sociaux. Cette démarche renvoie aux trois questions fondamentales développées dans la problématique du master « Architecture et cultures constructives » de l'école nationale supérieure d'architecture de Grenoble :

- Comment mieux utiliser les ressources locales ?
- Comment mieux valoriser les potentiels des cultures constructives ?
- Comment mieux loger les hommes et équiper les communautés de demain ?

Grains d'Isère se déroule dans Les Grands Ateliers, dont les différents espaces, aussi bien dedans que dehors, sont totalement investis. Le concept des Grands Ateliers est unique en Europe : comme son nom l'indique, ce sont de très grand ateliers créés pour que des écoles d'architecture, d'ingénierie et d'arts puissent expérimenter en vraie grandeur.

---

# Informations pratiques

## Accueil public

Du mardi 22 mai au dimanche 3 juin, de 10h à 18h

## Accueil groupes scolaires

Du mardi 22 mai au vendredi 1<sup>er</sup> juin

De 9h30 à 12h et de 14h à 16h30

Inscriptions groupes scolaires

Titane Galer, tél. 04 74 95 43 91

e-mail : craterre.tgaler@club-internet.fr

## Accueil presse

Tous les jours de de 10h à 12h

Titane Galer, tél. 04 74 95 43 91

## Formations payantes

Particuliers et professionnels

Durée de 1 à 5 jours, 60 à 300 €

Renseignements et inscriptions

Titane Galer, tél. 04 74 95 43 91

e-mail : craterre.tgaler@club-internet.fr

## Renseignements [www.craterre.archi.fr](http://www.craterre.archi.fr)

CRATerre-ENSAG

Maison Levrat – Parc Fallavier

BP 53 - 38092 Villefontaine cedex

tél. 04 74 95 43 91

e-mail : craterre.tgaler@club-internet.fr

## Inauguration

Vendredi 1er juin à 18h, entrée libre

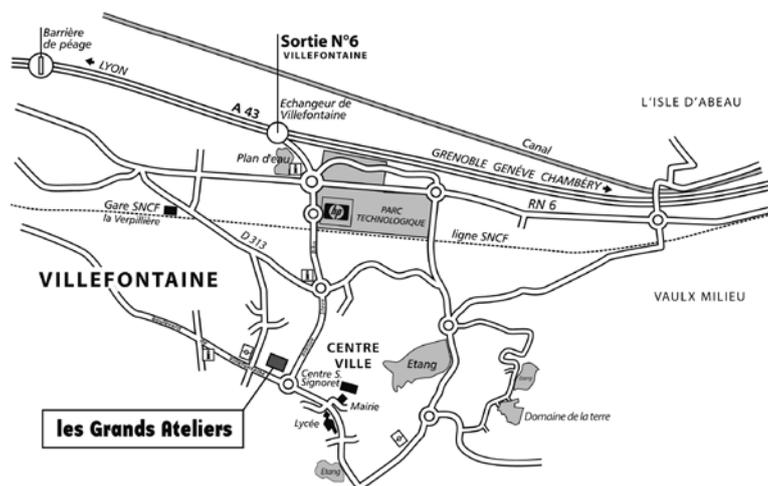
## Coordination

CRATerre et Isère, Porte des Alpes, Maison du patrimoine de Saint Chef, Patrice Doat, Nathalie Sabatier, Hugo Houben, Titane Galer, Romain Anger, Laetitia Fontaine, Elisabeth Boivin, Florence Chassac, Luc Savoyat.



## Lieu

Les grands ateliers  
boulevard de Villefontaine,  
BP 43, 38092 VILLEFONTAINE  
tel. : 04 74 96 88 70  
[www.lesgrandsateliers.fr](http://www.lesgrandsateliers.fr)



Depuis Lyon, Chambéry ou Grenoble, prendre l'autoroute A43. Quitter à la sortie n°6 Villefontaine. Après le péage continuer tout droit avenue Steve Biko. Au quatrième rond-point, suivre les indications Grands Ateliers à droite.



Rhône-Alpes



d' de école nationale supérieure architecture grenoble