

# 6<sup>e</sup> Festival GRAINS D'ISÈRE

du mardi 22 mai au dimanche 3 juin 2007  
tous les jours de 10h à 18h

ARCHITECTURE,  
ARTS ET SCIENCES  
SE RENCONTRENT AUTOUR  
DE LA MATIÈRE TERRE

A partir d'un tas de terre à pisé du Nord Isère, les professionnels et les visiteurs - architectes, entrepreneurs, artisans, étudiants, ingénieurs, scientifiques, artistes, scolaires, familles et curieux - sont conviés à découvrir les incroyables potentialités de la matière terre. Ils sont invités à mettre les mains à la terre pour manipuler, expérimenter, innover, créer, restaurer et construire.

Autour d'expositions, spectacles, films, circuits et rencontres, de nombreux ateliers et animations sont proposés afin que les différents publics et les professionnels se rencontrent et prennent le temps d'échanger, de découvrir et de faire ensemble.



## DOSSIER DE PRESSE

# Communiqué de presse

---

*A partir d'un tas de terre à pisé du Nord Isère*, les professionnels (architectes, enseignants, entrepreneurs, artisans, étudiants, ingénieurs, scientifiques, artistes...) et les visiteurs, grand public et scolaires, sont conviés à découvrir les incroyables potentialités de la matière terre.

*Le public et les participants sont invités à mettre les mains à la terre* pour manipuler, expérimenter, innover, créer, restaurer et construire. Sous forme d'expérimentations, de créations et d'animations scientifiques et artistiques, il s'agit de faire découvrir les qualités de la terre à pisé, véritable béton naturel prêt à l'emploi, et de développer une compréhension scientifique, artistique et culturelle du matériau terre.

## *La programmation de Grains d'Isère est basée sur le pisé.*

Le pisé est un élément patrimonial régional à valoriser afin que les jeunes générations découvrent l'exceptionnel patrimoine architectural du Nord Isère en pisé non seulement comme un élément qu'il convient de préserver mais aussi comme un élément de l'architecture contemporaine dans une perspective de développement durable.

Des circuits de visite du patrimoine, les Chemins des Bâisseurs, favorisent cette prise de conscience et participent à la découverte d'une véritable culture régionale constructive. Parallèlement sont exposés des travaux, d'étudiants de l'école d'architecture de Grenoble et de jeunes architectes, sur l'habitat économique qui montrent leur volonté de réaliser une architecture saine et écologique accessible au plus grand nombre.

Autour d'expositions, spectacles, films, circuits et rencontres, de nombreux ateliers et animations sont proposés afin que les différents publics et les professionnels se rencontrent et prennent le temps d'échanger, de découvrir et de faire ensemble.

*Les ateliers de découverte Grains de Bâisseurs* développent une approche scientifique avec une conférence sur la physique des grains qui, tout en faisant découvrir le fonctionnement de base de la matière en grains, invite à passer successivement de la géologie à la construction et à établir des liens entre les paysages, la matière et l'architecture. La conférence est faite par les ingénieurs qui l'ont conçue, Romain Anger ou Laetitia Fontaine. Elle est abondamment illustrée et présente simultanément des expériences réalisées en direct et retransmises sur écran.

A la suite de la conférence, les Ateliers des Bâisseurs proposent une approche pratique. Le public s'initie aux différentes techniques de mise en œuvre de la terre en participant à la réalisation du Grand Mur de la Terre. Cette construction collective associant pisé, blocs de terre, adobe, torchis, bauge, terre façonnée, pisé coulé et enduits se poursuivra pendant toute la durée du festival.

Le laboratoire de recherche CRATerre- ENSAG et l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble sont les initiateurs de ce festival organisé aux Grands Ateliers à Villefontaine depuis 2002.

Le Festival a lieu aux Grands Ateliers  
bd de Villefontaine, 38 090 Villefontaine  
Entrée libre et gratuite de 10h à 18h tous les jours

[www.craterre.archi.fr](http://www.craterre.archi.fr)  
contact : Titane Galer  
tel : 04 74 95 43 91  
e-mail : [craterre.tgaler@club-internet.fr](mailto:craterre.tgaler@club-internet.fr)

---

# Liens et téléchargements

## Flyer Festival

[http://terre.grenoble.archi.fr/grainsdisere/telechargements/gi\\_flyer06.pdf](http://terre.grenoble.archi.fr/grainsdisere/telechargements/gi_flyer06.pdf)



## Photos (HD)

<http://terre.grenoble.archi.fr/grainsdisere/>



## Hébergement d'urgence

<http://terre.grenoble.archi.fr/grainsdisere/>

### Hébergement Urgence Haute Qualité Environnementale

Le Collectif des Associations de Bénévoles de l'agglomération grenobloise (accueil SDF, Point d'eau, Secours Catholique, Médecins du Monde, Croix Rouge, Diocèse/Professeurs, Le Fournil l'Oratoire, Cœur Femmes SDF, Nicodème, Banque Alimentaire) constituant :

- L'engagement des dispositifs d'hébergement d'urgence, temporaire ou transitoire,
- Le développement « d'adaptations marginales, littéraires, musicales, de dépenses en matière de logements (cobanes, campements, squats, véhicules...),
- Le développement de la précarité sociale et de la pauvreté,

entame un processus d'expérimentations d'une solution alternative en matière de logement des publics sans domicile fixe.

Cette expérimentation, menée en association avec le CCA5 de Grenoble, le laboratoire CRA terre, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble et le collectif d'architectes CJMX, s'est caractérisée par une première étape lors de la construction d'un prototype d'hébergement d'urgence, sur le site du Passage, à Grenoble, en novembre 2006.



# Les objectifs

---

## *Il est bon parfois d'avoir un grain de folie ...pour*

faire découvrir les inépuisables ressources de la matière et du matériau terre d'un point de vue scientifique, artistique et architectural en favorisant les rencontres entre les étudiants, les architectes, les chercheurs, les artistes, les ingénieurs, les artisans et les entrepreneurs.

développer le projet de la Cité de la Matière à partir des ateliers pédagogiques et scientifiques Grains de Bâtisseurs conçus et imaginés par des scientifiques . la découverte de la matière en grains se fait d'une façon spectaculaire et ludique à travers des expériences interactives. La réalisation d'un tel projet représenterait un enjeu économique et touristique important pour la région.

valoriser et dynamiser la culture régionale de l'architecture de terre à travers son exceptionnel patrimoine architectural en pisé en créant et développant des circuits de découvertes touristiques qui mettent en valeur le patrimoine local, traditionnel et contemporain et qui valorisent la restauration du pisé.

développer des approches architecturales créatives à partir d'une réflexion sur le développement durable et l'habitat social qui s'appuie sur l'utilisation de matériaux locaux notamment le bois et la terre et aussi sur les apports des réseaux internationaux, Chaire UNESCO « Architecture de Terre et Développement Durable », Africa 2009 et Central Asian Earth 2012.

faire participer les scolaires, les professionnels et le grand public, à des ateliers-chantier, des animations, des démonstrations et des formations.

## *Le génie du lieu*

Loin d'être un produit fini, un salon, ou une exposition, le festival est à la fois un moment de création, une pédagogie en action, des idées en chantier et un temps d'échanges.

un grand atelier-chantier qui s'appuie sur ce formidable outil que sont les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau pour expérimenter, construire, créer et innover ensemble.

une rencontre entre le matériau terre et ceux qui construisent, explorent et créent, aujourd'hui et pour demain.

une vitrine du développement futur d'un matériau renouvelable pour sensibiliser les générations à venir pour un développement durable.

un moment catalyseur où se cristallise l'ambition d'un territoire pour valoriser ses ressources et son patrimoine en terre, une des formes identitaires majeure de ce territoire.

## *un évènement culturel et scientifique*

Le Festival de Grains d'Isère créé en 2002, en partenariat avec le Contrat Global de Développement, Isère, Porte des Alpes est le fruit de la collaboration entre le laboratoire CRATerre-ENSAG et le territoire de 48 communes du Nord Isère associés pour valoriser le pisé et faire découvrir les multiples richesses du matériau terre.

Le Festival se construit au fil des éditions et constitue désormais un événement culturel repéré par des visiteurs locaux, régionaux et internationaux de plus en plus nombreux. Il naît et grandit de la rencontre de chercheurs, ingénieurs, architectes, industriels, artistes, artisans, écoliers, collégiens, lycéens, et étudiants qui travaillent ensemble et, avec le grand public, pour construire notre avenir.

La terre parle au cœur et à l'esprit du public dont la participation est de plus en plus importante. La terre dans tous ses états passionne les visiteurs, grand public et professionnels, quelque soit leur origine géographique. D'abord réservé à un public d'initiés le Festival attire aujourd'hui un large public local et régional. Il permet ainsi à la population du Nord Isère et plus globalement de la région Rhône-Alpes de prendre conscience de ses propres capacités et de celles de son territoire en matière de développement, d'innovation et de conservation.

Grains d'Isère joue sur des registres variés tels la curiosité, l'étonnement et le plaisir que suscitent le matériau terre aussi bien à travers les expériences scientifiques de Grains de Bâtisseurs qui surprend et passionne tout le monde qu'à travers les ateliers de création .Dans cet esprit les artistes jouent un rôle prépondérant. Chaque artiste développe un projet de création original, individuel ou collectif, à partir de la terre à pisé fournie par les organisateurs. Il y a un « génie du lieu »

---

qui pousse les intervenants à aller plus loin dans leurs projets et transforme le visiteur en spectateur d'une complicité à l'œuvre et l'invite à se découvrir des talents de scientifique, de bâtisseur, de constructeur ou d'artiste.

Le choix d'utiliser la terre, écomatériau naturel aux multiples qualités – matériau recyclable, non polluant, bon marché, qui régule l'humidité, absorbe la chaleur, peu énergivore, etc.-, renvoie aux objectifs d'un développement durable d'un point de vue économique, social et environnemental.

Grains d'Isère se situe au croisement des savoir-faire traditionnels, en particulier ceux issus de la culture constructive régionale de la construction en pisé, et des nouveaux savoir-faire nés de la recherche scientifique et de la création artistique. La valorisation de tous ces savoir-faire est un facteur de développement économique, social et culturel qui favorise l'émergence d'une nouvelle image du territoire plus attractive, plus innovante et plus respectueuse de l'environnement.

La richesse et la variété des thèmes du festival attire aussi un public international de spécialistes qui, dans le cadre de réseaux de formations ou de programmes de conservation des patrimoines architecturaux, profite de cette manifestation pour organiser des rencontres, lancer des programmes ou découvrir les dernières avancées de la recherche sur la terre.

## *Du grain à l'architecture*

La programmation est basée sur le pisé et la terre à pisé, un élément patrimonial régional qu'il s'agit de valoriser afin que les jeunes générations découvrent l'exceptionnel patrimoine architectural régional en pisé comme un élément qu'il convient de préserver mais aussi comme un élément de l'architecture contemporaine dans une perspective de développement durable. Des circuits de visite du patrimoine, Les Chemins des Bâtisseurs, favorisent cette prise de conscience et participent à la découverte d'une véritable culture régionale constructive. D'un point de vue plus large il s'agit aussi de favoriser la découverte des qualités de la terre à pisé, véritable béton naturel prêt à l'emploi et de développer une compréhension scientifique, artistique et culturelle du matériau terre.

On constate un intérêt croissant de la population pour l'utilisation de la terre dans la construction dans un souci d'un habitat sain, écologique et économique associé à un véritable plaisir de découvrir les infinies possibilités de ce matériau au niveau décoratif et artistique. Parallèlement il existe une forte demande des particuliers pour des expertises et des conseils pour la restauration du pisé. Ces propriétaires sont aussi à la recherche d'artisans et d'entrepreneurs travaillant la terre et le pisé pour réaliser leur chantier de restauration.

De nouveaux marchés se sont ainsi ouverts pour de jeunes entreprises comme Akterre, Caracol, Héliopsis, Auplat, etc. marchés qui se développent dans la restauration des bâtiments en pisé. Dans ce contexte Grains d'Isère apporte, aussi bien aux professionnels qu'au grand public, les dernières innovations techniques et les sensibilise à de nouvelles mises en œuvre de la terre. Par le Festival et la dynamique de ces jeunes entreprises, la région devient un modèle de développement de nouveaux savoirs sur la conservation et l'architecture de terre.

Ces nouvelles techniques intéressent tout particulièrement le Centre du Patrimoine Mondial de l'UNESCO qui incite ses partenaires à visiter la région et à participer à Grains d'Isère. Séminaires, colloques et rencontres internationaux débouchent sur des interventions aussi bien en Asie qu'en Afrique. Le Domaine de la Terre, exceptionnelle opération d'habitat social toujours d'actualité, le Festival et le concept des Grands Ateliers influencent de nouveaux projets à l'étranger.

Le festival est aussi une pédagogie en action qui offre aux étudiants, l'occasion de développer des approches architecturales créatives avec des réponses exploratoires volontairement prospectives. Les projets ou les prototypes présentés se situent dans le champ d'une réflexion sur le développement durable et l'habitat social pour essayer de répondre au déficit de logements sociaux. Cette démarche renvoie aux trois questions fondamentales développées dans la problématique du master « Architecture et cultures constructives » de l'école nationale supérieure d'architecture de Grenoble :

- Comment mieux utiliser les ressources locales ?
- Comment mieux valoriser les potentiels des cultures constructives ?
- Comment mieux loger les hommes et équiper les communautés de demain ?

Grains d'Isère se déroule dans Les Grands Ateliers, dont les différents espaces, aussi bien dedans que dehors, sont totalement investis. Le concept des Grands Ateliers est unique en Europe. Comme son nom l'indique, ce sont de très grand ateliers créés pour que des écoles d'architecture, d'ingénierie et d'arts puissent expérimenter en vraie grandeur.

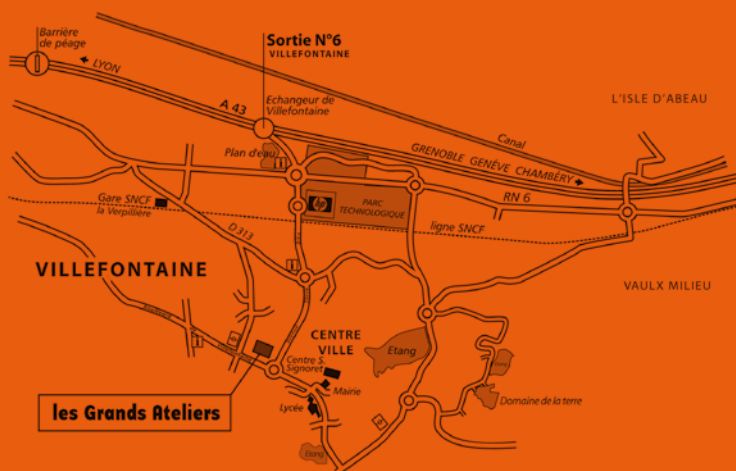
# Renseignements pratiques

## Lieu

Les Grands Ateliers  
Boulevard de Villefontaine  
BP 43, 38092 VILLEFONTAINE cedex  
[www.lesgrandsateliers.fr](http://www.lesgrandsateliers.fr)

## Informations

CRATerre-ENSAG  
Titane Galer  
Maison Levrat  
BP 53  
38092 VILLEFONTAINE cedex  
Tél. (33) (0)4 74 95 43 91  
[craterre.tgaler@club-internet.fr](mailto:craterre.tgaler@club-internet.fr)  
[www.craterre.archi.fr](http://www.craterre.archi.fr)



Depuis Lyon, Chambéry ou Grenoble, prendre l'autoroute A43. Quitter à la sortie n°6 Villefontaine. Après le péage continuer tout droit avenue Steve Biko. Au quatrième rond-point, suivre les indications Grands Ateliers à droite.