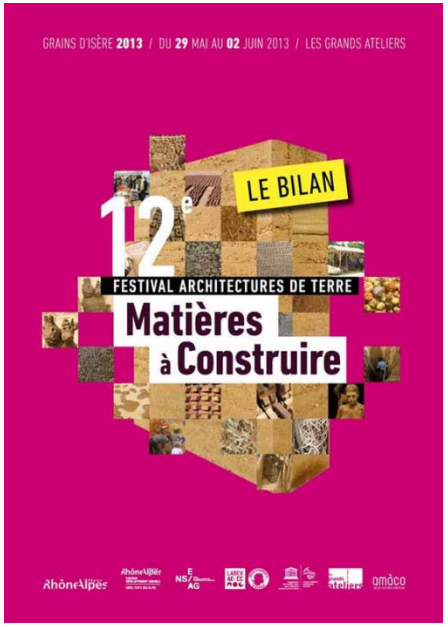
Documents en vente

Festival Grains d’Isère

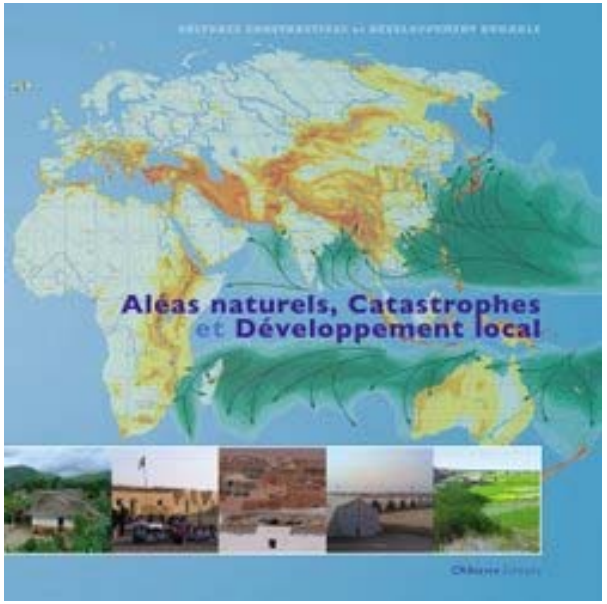


Année de publication : 2014
Auteurs : Patrice Doat, Nathalie Sabatier

12ème festival Architectures de terre Matières à construire: le bilan

La 12e édition du festival Grains d'Isère, le festival des architectures de terre, s'est tenue aux Grands Ateliers de Villefontaine du 29 Mai au 2 juin 201. 200 tonnes de terre livrées aux Grands Ateliers, 75 activités pendant 12 jours avec 5 jours d'ouverture au grand public, 7 chantiers, 3 workshops, 26 ateliers, 15 conférence, 1 première édition du prix national des architectures de terre crue, 7 expositions... Mais aussi 600 participants, 1300 personnes accueillies, de plus de 50 nationalités différentes, voilà ce qui a fait du Festival Grains d'Isère 2013 un succès.
Ce document revient sur les 12 jours du festival Grains d'Isère: description des ateliers, les différents chantiers, le prix national d'architecture, les conférences, les séminaires, les spectacles...

Editeur(s) : CRAterre, 2014
Détails : 193 pages
ISBN : 978-2-906901-77-3
Prix TTC : 25 €

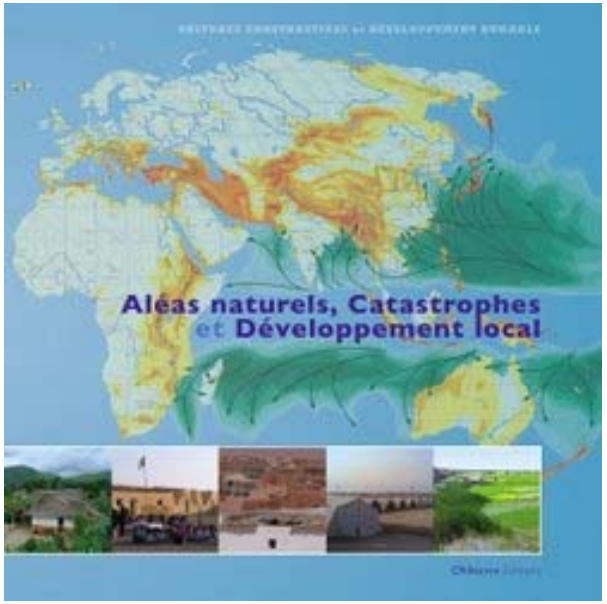


Auteurs :
Philippe GARNIER (dir), Olivier MOLES (dir), Annalisa CAIMI, David GANDREAU, Milo HOFMANN

Aléas naturels, catastrophes et développement local

Cet ouvrage porte sur le rôle de la communauté internationale et des décideurs locaux dans le cadre des réponses à apporter face aux catastrophes naturelles. Il s'adresse donc plus particulièrement à ceux, individus ou institutions, qui ont conscience de la nécessité d'inscrire les programmes de reconstruction dans une perspective de développement durable.

Editeur(s) : CRAterre Editions, 2011
Détails : 200 x 200 mm, 59 pages
ISBN : 978-2-906901-67-4
Prix TTC : 12 €

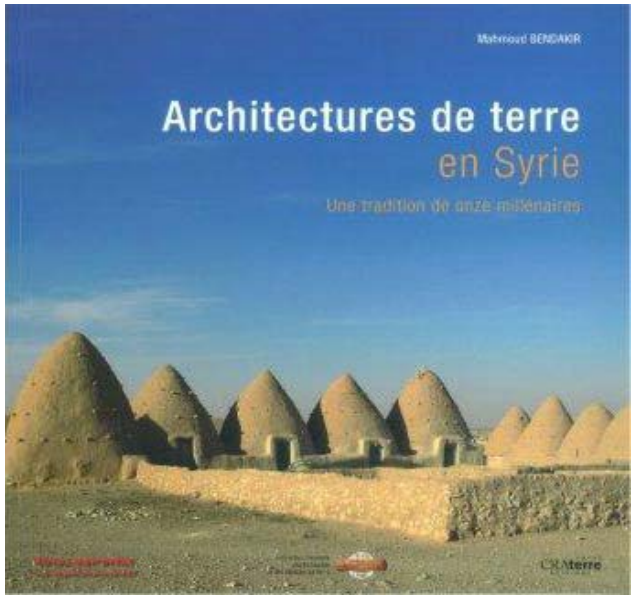


Auteurs :
Philippe GARNIER (dir), Olivier MOLES (dir), Annalisa CAIMI, David GANDREAU, Milo HOFMANN

Natural hazards, disasters and local development

The international community demonstrates solidarity when a territory and its people are victims of a disaster. Earthquakes, hurricanes, floods, tsunamis, are all natural hazards that threaten an increasing portion of the world's population, especially the poorest and most vulnerable. Aware of the difficulties encountered by affected populations in the reconstruction of their built environment (housing, infrastructures), some organizations in charge of disaster reduction programs raised the issue of the impact of reconstruction aid.

Editeur(s) : CRAterre Editions, 2013
Détails : 200 x 200 mm, 59 pages
ISBN : 9782906901759
Prix TTC : 12 €



Année de publication : 2008
Auteur :BENDAKIR, Mahmoud
Pays : Syrie

Architecture de terre en Syrie

Ce catalogue propose une synthèse d'une tradition constructive plusieurs fois millénaire et s'inscrit dans une démarche de promotion et de sensibilisation autour des valeurs de l'architecture de terre et des avantages innombrables qu'offre ce matériau.

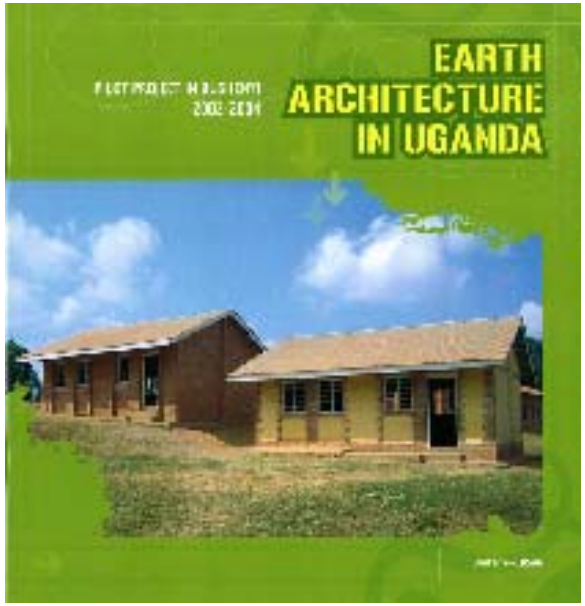
Editeur(s) : CRAterre-ENSAG
Détails : 231 x 231 mm, 64 pages
ISBN : 2-906901-53-9
Prix TTC : 20 €

Année de publication : 1999
Auteurs : Thierry JOFFROY, Sebastien MORISET, Arnaud MISSE, Mark KWAMI, Dr.I.N.Debrah, Paul DUON NAA, Opoku ACHEAMPONG, Ivor NICHOLAS
Pays : Ghana

Asante traditional buildings

Livret bilingue (français et anglais) richement illustré présentant l'architecture décorée des temples Ashantis, et expliquant la technique de conservation des bas-reliefs en terre.
Il ne reste plus de nos jours que dix édifices construits dans le style architectural traditionnel assante, souvent cité et documenté dans les récits des premiers voyageurs européens dans cette région, dès la fin du 18ème siècle.
Ces constructions ont toutes été inscrites sur la Liste du Patrimoine Mondial comme « Rares exemples encore existants d'un style architectural traditionnel important, témoin de l'influent, puissant et propère royaume Asante.

Editeur(s) : CRAterre EAG
Détails : 36 pages
ISBN: 2-90-6901-25-3
Prix TTC : 7 €

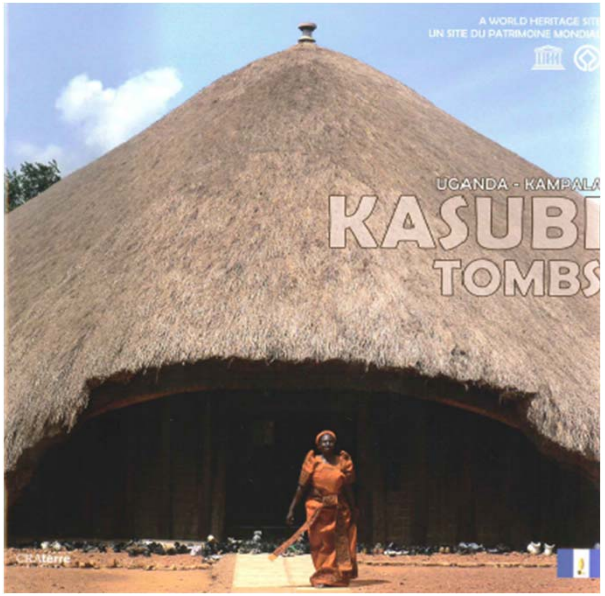


Année de publication : 2012
Auteurs : CRAterre-EAG : RIGASSI, Vincent

Earth architecture in Uganda

For instance, in African mythologies, natural elements are associated with gods and divinities and settling in a place require making a pact with the spirit(s) of the place. How could any community prosper within its natural environment without ensuring that its components would also have their own chance to survive? The gods would immediately make you know in their own way. Therefore, consciously or unconsciously, most of the communities were perfectly aware that they could not stay long in a place if they would not ensure that their environment could regenerate. Isn't that concept what we would call today Sustainable Development?

Editeur(s) : CRAterre, 2012
Détails : 200 x 200 mm, 36 pages
ISBN : 9782906901369
Prix TTC:

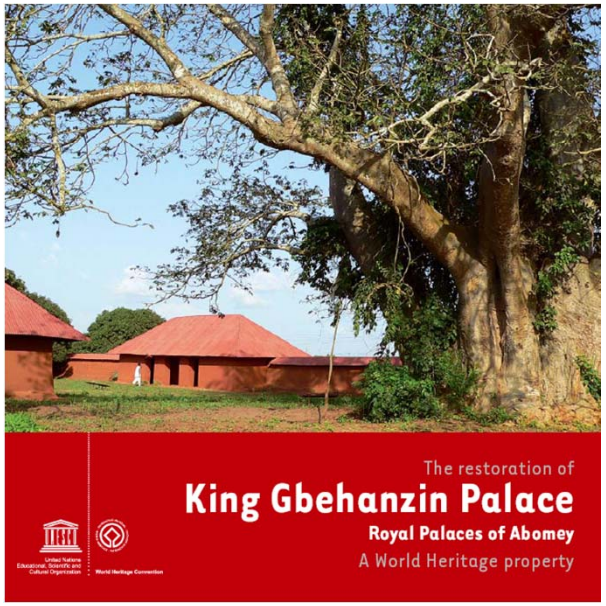


Année de publication : 2011
Auteurs : Sébastien MORISET, CRAterre-ENSAG
Collaborateurs : Louise M. DIXEY & John MUWANGA SEMBUYA, Kabaka Foundation ; Thierry JOFFROY, CRAterre-ENSAG ; Ephraim KAMUHANGIRE; Remigius KIGONGO
Pays : Ouganda

Kasubi Tombs. Uganda - Kampala

Ce fascicule, édité une première fois en 2006, a été révisé en 2011 pour présenter la stratégie de reconstruction du site. En effet, dans la soirée du 16 mars 2010, Muzibu-Azaala-Mpanga, immense structure en paille abritant les tombes des 4 précédents rois du Bouganda, disparaissait dans les flammes. Cette tragédie révéla au monde entier l'importance symbolique de ce lieu resté méconnu en dehors de l'Afrique, malgré son inscription en 2001 sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Ce livret est destiné aux visiteurs nationaux et internationaux qui s'intéressent à la culture du royaume Bouganda. En achetant ce livret, vous participez au financement de la conservation de ce site du patrimoine mondial.

Editeur(s) : CRAterre-ENSAG, novembre 2011 (2ème édition)
Détails : 200 x 200 mm, 40 pages
ISBN : 978-2-906901-68-1
Prix TTC : 10 €



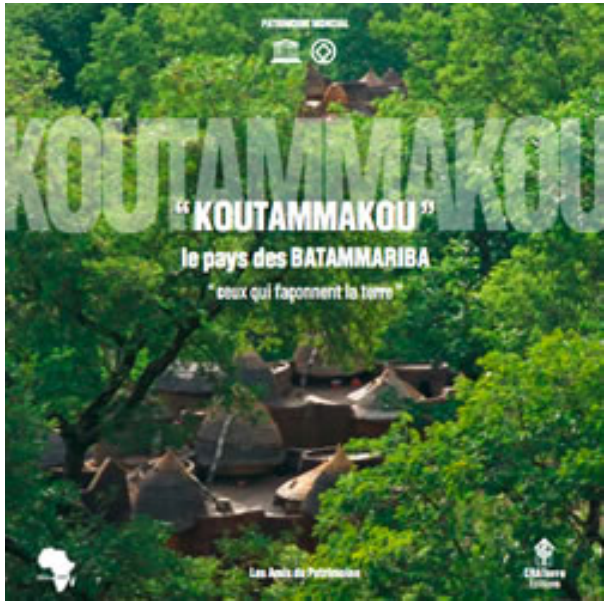
Année de publication : 2007
Auteurs : Junzo KAWADA

King Gbehanzin Palace
Royal Palaces of Abomey

C'est par la protection et la restauration d'une construction inscrite sur la liste du patrimoine mondial, que nous pouvons perpétuer le lien entre un patrimoine individuel et le patrimoine commun de l'humanité, entre l'époque de nos ancêtres et l'enracinement de l'identité des générations futures.
En 2001, l'UNESCO, le Japon et le Bénin ont signé un accord de coopération pour le restauration du Palais de Roi Gbehanzin.

Existe aussi en français.

Editeur : Unesco : CRAterre-ENSAG
Détails : 28 pages
ISBN : 2-906901-51-2.
Prix TTC: 10 €

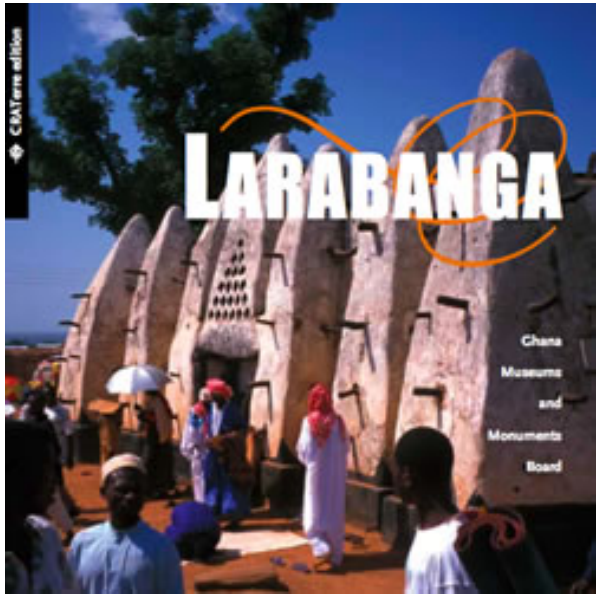


Année de publication : 2005
Auteur : CRAterre-ENSAG
Pays : Togo

Koutammakou le pays des Batammariba, "ceux qui façonnent la terre"

Si son paysage est bien représentatif de la sous région, le Koutammakou possède toutefois une caractéristique toute particulière : la takienta. La takienta est la maison familiale de base. Toutes sont quasiment identiques.
Dans ce modèle "parfait", tout est à la fois technique, utilitaire et symbolique. Rien n'est laissé au hasard. Si nombre d'habitats dans la région possèdent des dimensions symboliques assez fortes, aucun d'eux ne possède cette interrelation aussi complète entre symbolisme, fonction et logique constructive.

Editeur(s): CRAterre éditions
Détails : 40 pages
ISBN : 2-906901-39-3
Prix TTC : 10 €

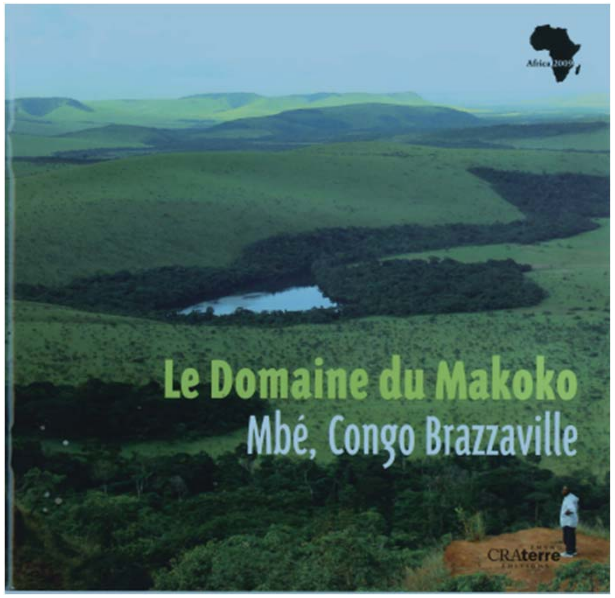


Année de publication : 2004
Auteurs : CRAterre-ENSAG, Ghana Museums and Monuments Board
Pays : Ghana

Larabanga

Chaque région du Ghana nous fascine par la beauté de ses paysages, et dispose d'une identité culturelle propre. Larabanga, une petite communauté de 4 000 âmes, est considérée comme la "Mecque" de l'Afrique de l'ouest car elle abrite la plus ancienne des mosquées du Ghana. Les villageois, très liés à la mosquée, organisent chaque année le "fire festival", une très importante cérémonie culturelle qui attire des milliers de visiteurs de la sous-région, venus marquer le nouvel an du calendrier musulman. Au fil des pages, vous découvrirez les nombreuses richesses culturelles et naturelles qui font de ce village une des destinations touristiques préférées du Nord Ghana. Larabanga est aussi la porte d'entrée au "Mole National Park", la plus grande réserve naturelle du pays.

Editeur(s) :CRAterre éditions
Détails: 40 pages.
ISBN: 2-906901-33-4
Prix TTC : 10 €



Année de publication : 2009
Auteurs : CRAterre-ENSAG ; Direction du patrimoine et du développement culturel ; Direction Générale du Développement Urbain, de l'Habitat et de l'architecture
Pays : Congo

Le Domaine du Makoko. Mbé, Congo Brazzaville

Ce fascicule est le fruit d'un travail commun entre les habitants de Mbé, les membres de la cour du "Makoko", la Direction du patrimoine et du développement culturel du Ministère de la culture et des arts du Congo Brazzaville et le Programme Africa 2009. Il résulte d'enquêtes menées entre 2006 et 2007, et de recherches bibliographiques et iconographiques rendues difficiles à cause des guerres civiles qui ont affecté le Congo Brazzaville en 1993, en 1997 et entre 1998 et 1999, pendant lesquelles archives et bibliothèques ont été pillées.

Editeur(s) : CRAterre éditions, 2009
Détails : 200 x 200 mm, 36 pages
ISBN : 2-906901-57-1
Prix TTC : 10 €

Année de publication : 2005
Auteurs : CRAterre-ENSAG, Direction du patrimoine culturel du Burkina-Faso
Pays : Burkina Faso

Le Na-Yiri de Kokologho

En pays Moaga, tout Naaba (chef traditionnel), se doit a son intronisation, de construire son Na-yiri (concession du Naaba). En édifiant sa demeure, le Naaba démontre non seulement son pouvoir de mobilisation des communautés impliquées dans sa construction, mais aussi, bâtit les lieux clés associés aux multiples rites et coutumes qui lui permettront d'accomplir sa lourde tâche de chef traditionnel.

Editeur(s) : CRAterre Editions
Détails : 40 pages.
ISBN : 2-906901-41-5
Prix TTC : 10 €

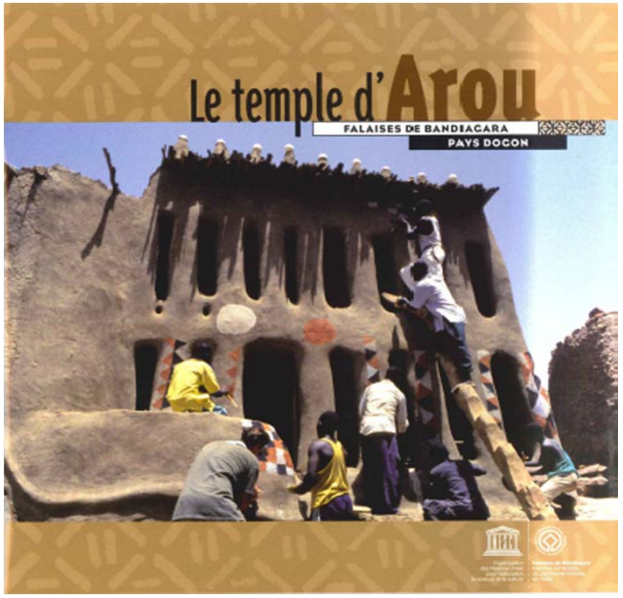
Année de publication : 2009
Auteurs: Amasonalis, As Terre, Baufachfrau Berlin e.V., Berufliches Schulzentrum Leipziger Land, FAL e. V., Lehmbaukontor Berlin-Brandenburg, Tatjana HOFMANN.

Cap sur la Terre: le système ECVET *Construire en terre*, pour des parcours de formation européens

Cette brochure présente les résultats du travail mené pendant deux ans dans le cadre d'un projet européen. Des centres de formations, des lycées professionnels, des entreprises, des associations, des chambres des métiers et des institution se sont réunis pour élaborer un système ECVET pour la construction en terre pour inscrire le matériau terre au programme de la formation professionnelle.

Existe en français, anglais, allemand et bulgare.

Editeur(s): CRAterre Editions
Détails : 24 pages
ISBN : 2 906901-58-X
Prix TTC : 5 €



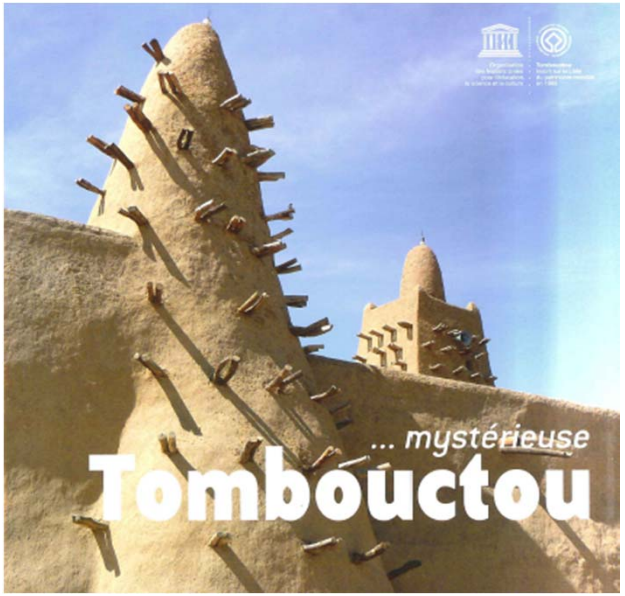
Année de publication : 2009
Auteurs : Lassana CISSÉ, Thierry JOFFROY, Pierre GUINDO

Le temple d'Arou

Falaises de Bandiagara : pays dogon

Ce livret et le projet de restauration du temple d'Arou et ses éléments annexe ont été rendus possibles grâce au soutien de Jessica E. Smith & Kevin R Brine Charitable Trust dans le cadre du programme du World Monuments Fund. Le présent ouvrage évoque les étapes de la restauration du temple d'Arou dans l'actuel Mali.

Editeur : CRAterre Editions,
Détails : 200 x 200 mm, 36 pages
ISBN : 978-29069-0163-6
Prix TTC : 10 €

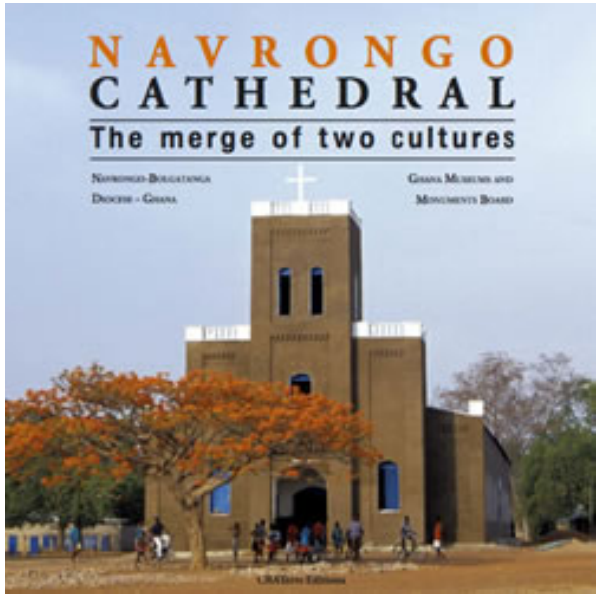


Année de publication : 2010
Auteur : Ali OULD SIDI, Thierry JOFFROY, CRAterre-ENSAG

Mystérieuse Tombouctou

Ce livret qui vous dévoile le richesses culturelles de Tombouctou se veut être une invitation au voyage, en effet. En effet, seule cette excursion mythique vous permettra de véritablement vous imprégner de tous les mystères de Tombouctou, indétectable sans la chaleur, la fraîcheur des murs, le vent passant sur les dune l'odeur du Thé, celles des épices au marché, et surtout, l'ambiance unique recréée chaque jour par ses habitants.

Editeur: DNPC-CRAterre Editions
ISBN : 99952-835-2-2
Prix : 10 €

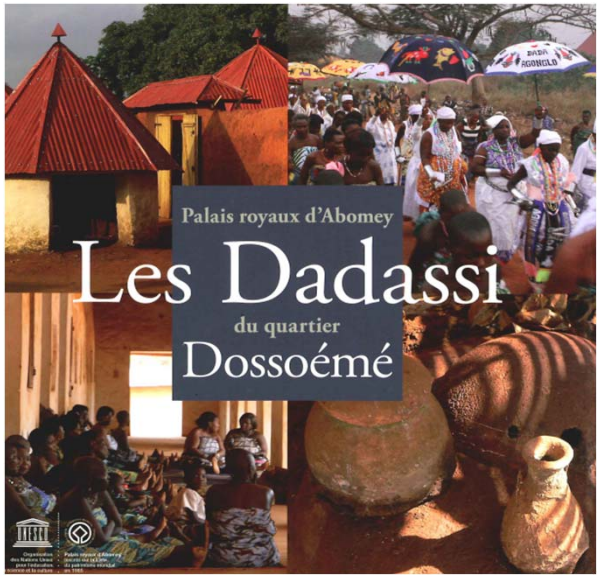


Année de publication : 2004
Auteurs : CRAterre-ENSAG / Ghana Museums and Monuments Board
Pays : Ghana

Navrongo Cathedral
The merge of two cultures

La cathédrale est très clairement d'influence européenne. Cependant c'est une structure hybride, un mélange de savoir-faire vernaculaire et occidental, utilisant matériaux de construction tant locaux qu'importés, dans un mélange complémentaire. En 1972, l'intérieur de la cathédrale, a été harmonieusement décoré avec des techniques traditionnelles.

Editeur : CRAterre Editions
Détails : 40 pages.
ISBN : 2-906901-34-2
Prix TTC : 10 €



Année de publication : 2013
Auteurs JOFFROY, Thierry, AHONON Léonard, DJIMASSE Gabin
Pays : Bénin

Palais royaux d'ABOMEY
Les Dadassi du quartier Dossoémé

Depuis le lancement du processus de décentralisation, l'état Béninois établit des collaborations avec les communes pour mettre en valeur le patrimoine culturel national. A ce titre, plusieurs actions concrètes sont menées en partenariat avec la mairie d'Abomey et le conseil de gestion du site des Palais d'ABOMEY, organe créé en 1998. Au-delà de sa facette « restauration du bâti », ce projet c'est préoccupé d'améliorer les conditions de vie de femmes du quartier Dossoémé, porteuses de pratiques culturelles remarquables, et de mieux nous faire connaître et comprendre ce patrimoine resté longtemps effacé.

Editeur(s) : CDI ; CRAterre-ENSAG
Détails : 200 x 200 mm, 149 pages
ISBN : 978-2-9069-0173-5
Prix TTC : 10 €

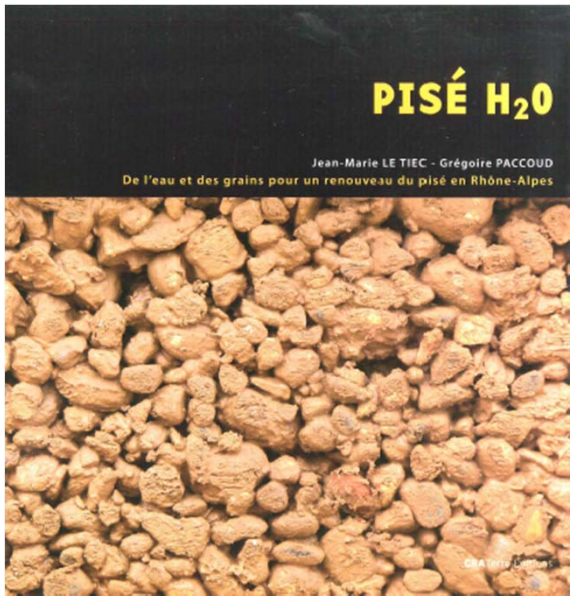
Année de publication : 2012
Auteurs : ALEX, Dorothée, avec des contributions du laboratoire CRAterre-ENSAG.
Pays : France

Petit guide des architecture en pisé à Lyon

Inventaire illustré des architectures en pisé à Lyon, complété par une bibliographie et un lexique. Une première partie, historique et technique, est suivie par quatre parcours urbains.

Le **Petit guide des architectures en pisé à Lyon** est un texte remanié de : Mémoire de master : Architecture-Patrimoine École nationale supérieure d'architecture de Lyon : 2011.

Editeur(s) : CRAterre Editions
Détails : 81 pages
ISBN : 978-2-906901-71-1 .
Prix TTC : 10 €

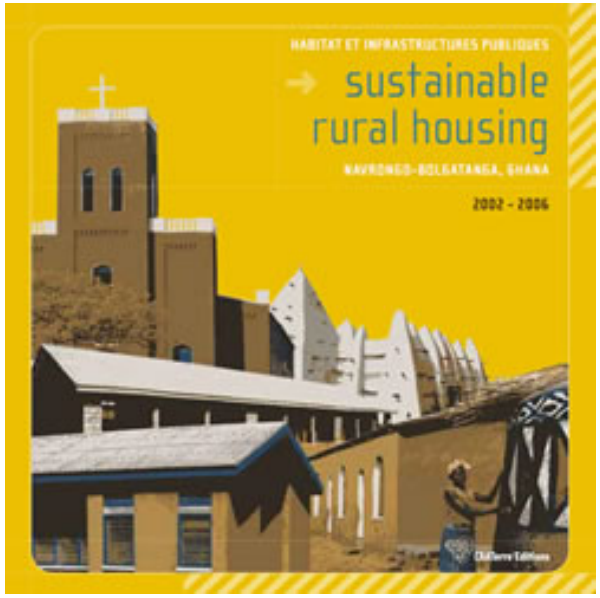


Année de publication : 2006
Auteurs : Jean-Marie LE TIEC, Grégoire PACCOUD
Pays : France

Pisé H2O: de l'eau et des grains pour un renouveau du pisé en Rhône-Alpes

La terre et l'eau. Voilà deux éléments, l'un de nature solide et l'autre liquide, qui semblent apparemment antagonistes si on les considère dans la perspective d'usage en construction dès lors que leur mélange, à première évidence, donne de la boue. C'est bien pourtant avec une telle matière que l'homme, de tout temps, a construit son habitat. Ce mélange de terre et d'eau a suscité une intelligence constructive des plus abouties qui soit. Ainsi, selon les contextes culturels du monde, on a bâti en terre ajoutée d'eau des maisons, des palais, des villages et des villes entières, édifices en torchis, bauge, briques d'adobe ou en pisé.

Editeur(s): CRAterre Editions
Détails: 40 pages.
ISBN: 2-906901-44-X
Prix : 10 €

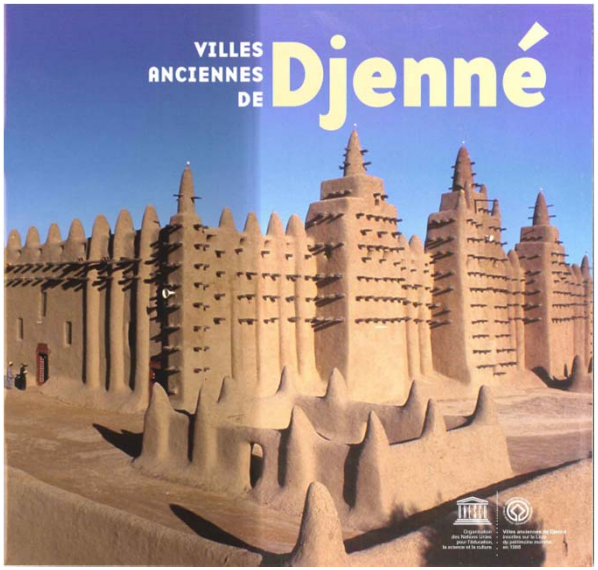


Année de publication : 2007
Auteurs : Misereor / CRAterre-ENSAG
Pays : Ghana

Sustainable rural housing Navrongo-Bolgatanga, Ghana, 2002-2006

Dans la recherche de la modernisation de leur habitat, les populations locales ont tendance à abandonner les cultures constructives traditionnelles au profit des modèles véhiculés par les pays du nord et de l'utilisation de matériaux industriels. Mais, du fait du coût et de la "complexité" de ces technologies, l'habitat produit aujourd'hui est souvent moins durable et moins adapté aux conditions locales que celui produit dans le passé. Il est nécessaire de permettre aux populations locales d'identifier de meilleures combinaisons afin de moderniser leur habitat dans le respect de leurs environnements, de leur culture et de leurs capacités techniques et financières

Editeur(s): CRAterre Editions
Détails : 40 pages
ISBN : 2-906901-49-0
Prix TTC: 10 €

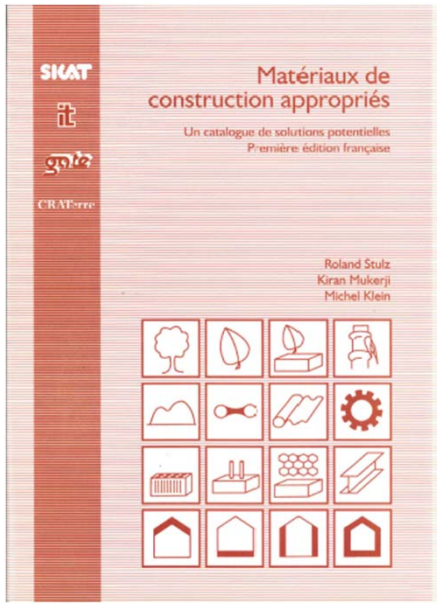


Année de publication : 2010
Auteurs: Fané Yamoussa, MCD, Thierry JOFFROY, Craterre-ENSAG
Pays : Mali

Villes anciennes de Djenné

Cet ouvrage a été réalisé à l'initiative de la Direction Nationale du Patrimoine Culturel du Mali avec le soutien de la Coopération française dans le cadre du Fonds de Solidarité Prioritaire (FSP)
Inscrit depuis 1988 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO pour ses vestiges archéologiques uniques que constituent les sites de Djenné-Djeno, Hambarkatelo, Kaniana et Tonomba, le bien « Villes de Djénné » est aussi reconnu comme une des références mondiales de l'architecture de terre.

Editeur(s) : DPNC-CRAterre Editions
Détails : 36 pages
ISBN : 2-906901-62-8
Prix TTC : 10 €



Année de publication : 1997
Auteurs : STULZ, Roland ; MUKERJI, Kiran ; KLEIN, M.

Matériaux de construction appropriés
Un catalogue de solutions potentielles

Cet ouvrage destiné aux architectes, ingénieurs, constructeurs impliqués dans l'habitat économique résume les données techniques d'un grand nombre de publications, inventorie les matériaux et méthodes traditionnelles et porteuses pour le futur, fournit une information théorique de base associée à de nombreuses illustrations, contribue à l'échange d'informations et d'expériences entre tous ceux qui sont impliqués dans la recherche et le développement de la construction dans les pays en développement.

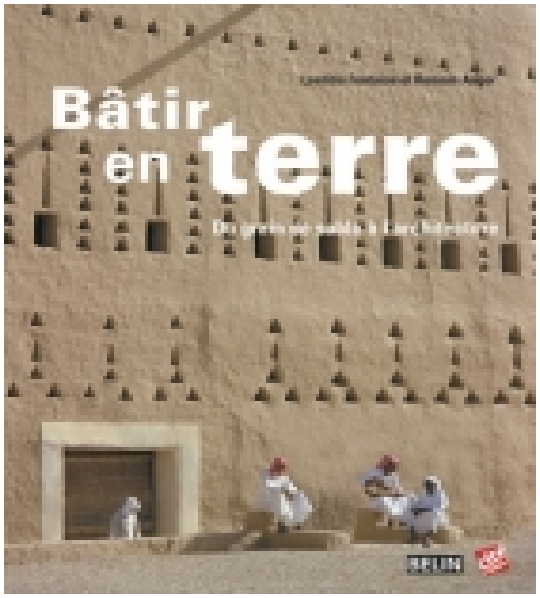
Editeur(s) : SKAT ; IT Publications ; CRAterre-EAG, 1997
Détails : 57 x 220 mm, 462 pages
Prix TTC : 30,00 €
Voir aussi : la version espagnole

Année de publication : 1997
Auteurs : STULZ, Roland ; MUKERJI, Kiran ; KLEIN, M.

Materiales De Construccion Apropriados: Catalogo De Soluciones Potenciales

Cet ouvrage destiné aux architectes, ingénieurs, constructeurs impliqués dans l'habitat économique résume les données techniques d'un grand nombre de publications, inventorie les matériaux et méthodes traditionnelles et porteuses pour le futur, fournit une information théorique de base associée à de nombreuses illustrations, contribue à l'échange d'informations et d'expériences entre tous ceux qui sont impliqués dans la recherche et le développement de la construction dans les pays en développement.

Editeur(s) : SKAT ; IT Publications ; CRAterre-EAG, 1997
Détails : 57 x 220 mm, 462 pages
Prix TTC : 30,00 €
Voir aussi : la version espagnole



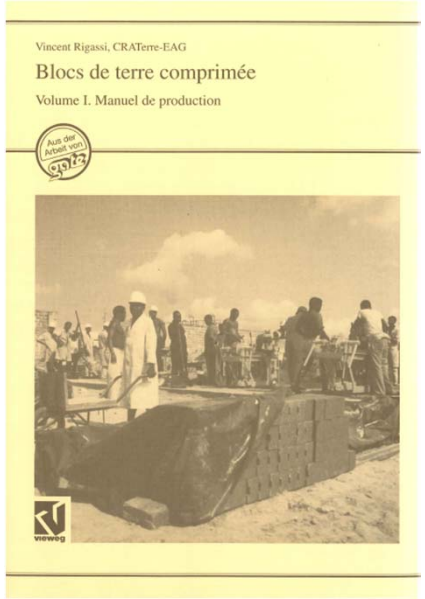
Année de publication : 2009
Auteurs : ANGER, Romain ; FONTAINE, Laetitia.
Collaborateurs :
DOAT, Patrice ; HOUBEN, Hugo ; VAN DAMME, Henri

Prix "Le goût des sciences"

Bâtir en terre

La terre est le matériau de construction le plus naturel, immédiatement à disposition et recyclable, ne nécessitant souvent que peu de transformations et donc énergétiquement avantageux. Les Anciens ne s'y trompèrent pas, comme en témoignent les ziggourats mésopotamiennes ou la pyramide de Sésostris II en Égypte, dont seul subsiste le cœur de briques en terre crue. Publié à l'occasion de l'exposition «Ma Terre première», d'abord présentée à la Cité des sciences et de l'industrie, ce livre part à la découverte de l'exceptionnel patrimoine en terre, de la mythique Shibam au Yémen, la «Manhattan» du désert, jusqu'aux étranges habitations collectives des Hakkas en Chine, en passant par les cases obus du Cameroun.

Editeur(s) : Belin ; Cité des sciences et de l'industrie
Détails : 240 x 280 mm, 223 pages
ISBN : 978-2-7011-5204-2
Prix TTC : 30 €

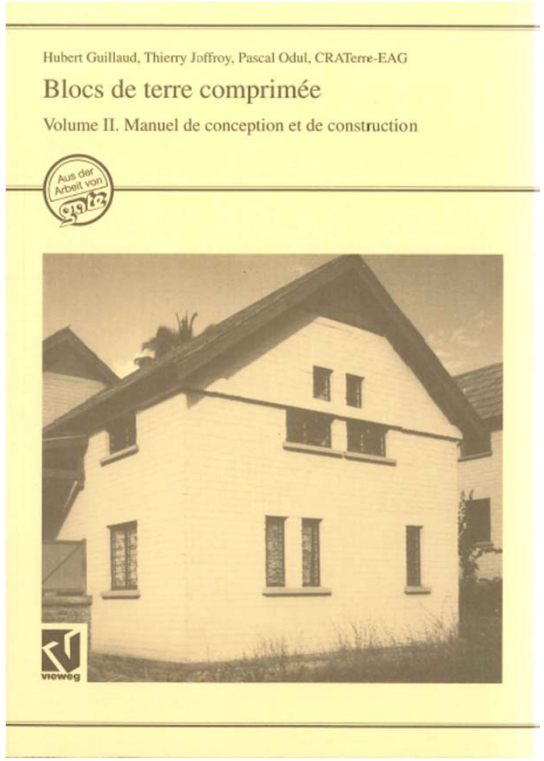


Année de publication : 1995
Auteurs : CRAterre-ENSAG : RIGASSI, Vincent

Blocs de terre comprimée.
Volume I : Manuel de production

Ce manuel vise à mettre à la disposition des décideurs, des concepteurs, des briquetiers et des maçons, les outils nécessaires à la production de BTC. Il est conçu pour permettre la prise en compte globale d'une unité de production de BTC, comme aide au montage financier et comme aide à la maîtrise technique de tous les stades de production.

Editeur(s) : Friedrich Vieweg & Sohn, 1995
Détails : 210 x 297 mm, 104 pages
ISBN : 3-528-02081-4
Prix TTC : 18 €
Voir aussi : la version anglaise sous le titre 'Compressed earth blocks.
Volume I: Manual of production', en vente et en téléchargement

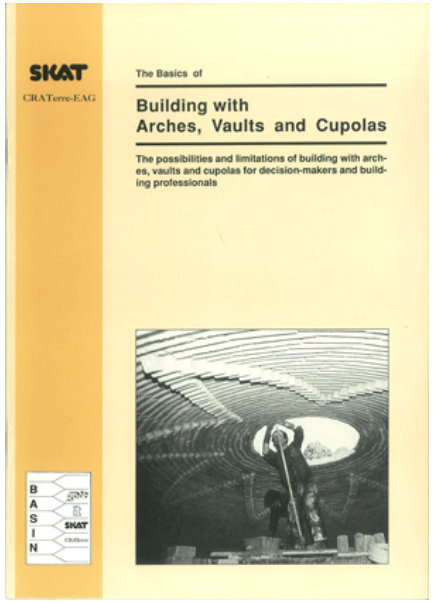


Année de publication : 1995
Auteurs : CRAterre-EAG : GUILLAUD, Hubert ; JOFFROY, Thierry ; ODUL, Pascal

Blocs de terre comprimée.
Volume II : Manuel de conception et de construction

Le BTC constitue une amélioration considérable des techniques traditionnelles de construction en terre. Lorsqu'un contrôle de qualité garantit les produits, le BTC tient très facilement la comparaison avec d'autres matériaux tel que le bloc de sable - ciment cru, la brique cuite.

Editeur(s) : Friedrich Vieweg & Sohn, 1995
Détails : 210 x 297 mm, 148 pages, 5.0 Mo (PDF)
ISBN : 3-528-02082-2
Voir aussi : la version anglaise sous le titre 'Compressed earth blocks. Volume II: Manual of design and construction', en vente et en téléchargement.
Prix TTC : 20 €



Année de publication : 1994
Auteurs : Thierry JOFFROY and Hubert Guillaud
Collaborateurs : Patrice DOAT, Alexandre DOULINE, Josep ESTEVE, Philippe GARNIER, Hugo HOUBEN, Serge MAÏNI, Pascal ODUL, Vincent RIGASSI

Building with Arches Vaults and Cupolas

This 28 pages booklet designed for decision makers and builders provides the basics on the various construction techniques using arches, vaults and domes.

Ce 28 livret de pages conçu pour des décideurs et des constructeurs fournit l'essentiel sur les techniques de construction diverses utilisant des arcs, des voûtes et des dômes.

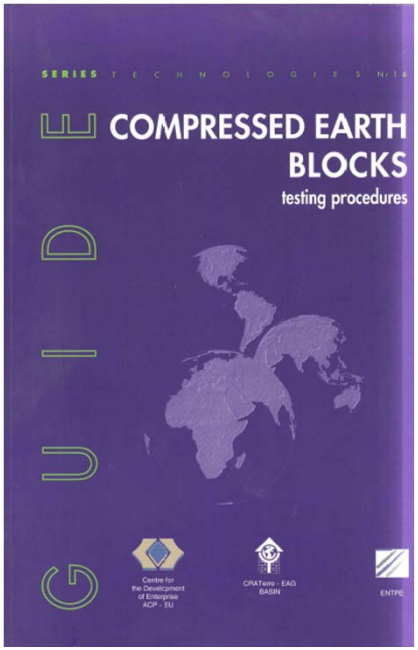
Editeur(s) : SKAT Publications
Détails : 28 pages
Prix TTC : 14 €

Année de publication: 2003
Auteur : Hubert GUILLAUD, Yasuyoshi OKADA, Abdolrasool VATANDOUST
Pays : Iran

Chogha Zambil

Tchoga-Zanbil, l'ancienne Dur-Untash se présente comme un ensemble d'édifices du deuxième millénaire avant notre ère répartis sur une surface de 100 hectares environ à l'intérieur de trois enceintes concentriques.
Cette ancienne cité s'organisait autour d'une tour à étages, la ziggourat, située au milieu de l'enceinte intérieure. Celle-ci se dresse encore sur deux niveaux à plus de 25 m de hauteur (contre une estimation de 53 m sur cinq niveaux pour son état d'origine) sur une base presque carrée (105 x 104 m). Son coeur est en briques de terre crue alors que ses parements, en grande partie remontés au moment des fouilles menées par R. Ghirshman (1951 –1962), sont en briques cuites.

Prix TTC : 10 €



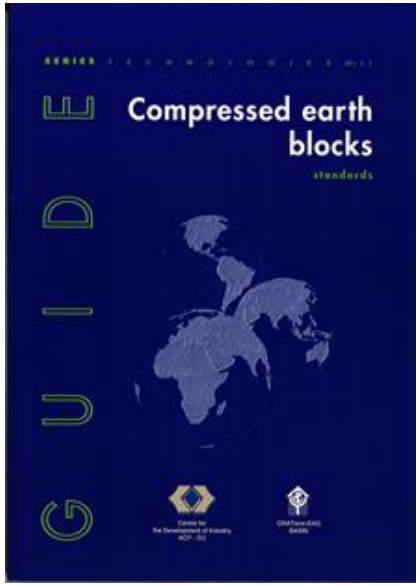
Année de publication : 2000
Auteurs : ENTPE : MESBAH, Ali ; MOREL, Jean-Claude ; CRAterre-EAG : HOUBEN, Hugo ; RIGASSI, Vincent

Compressed earth blocks:
testing procedures (Guide Série Technologies No. 16)

This guide describes the test procedures needed to fully understand and assess product quality (from raw materials to products performances classification), particularly in order to check compliance with standards (see Guide CDI No. 11 from the serie technologies).

Ce guide décrit les procédures de tests nécessaires pour comprendre et évaluer la qualité du produit (des matières premières à la classification des performances des produits), en particulier pour vérifier la conformité avec des normes(voir le Guide CDI N°. 11 de la série technologies).

Editeur(s) : CDE, ENTPE, CRAterre-EAG, 2000
Détails : 210 x 297 mm, 121 pages
ISBN : 2-906901-18-0
Prix TTC: : 30 €

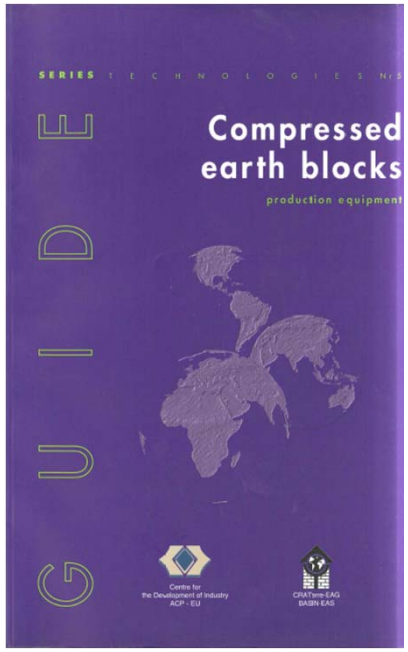


Année de publication : 1998
Auteurs : BOUBEKEUR, Sid, HOUBEN, Hugo

Compressed earth blocks:
Standards (Guide Série Technologies No. 11)

As far as building materials such as the compressed earth block are concerned, the need for standards comes virtually unanimously from producers and/or users who want to prove that this material, although it has its roots in tradition, can take its righful place in current construction practices.

Editeur(s) : CDE, CRAterre-EAG, 1998
Détails : 210 x 297 mm, 142 pages
ISBN : 2-906901-19-9
Prix TTC: : 30 €



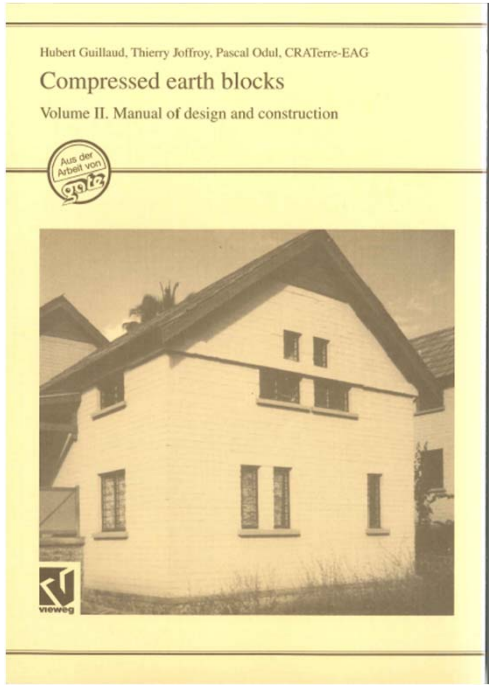
Année de publication : 1994
Auteurs : HOUBEN, Hugo ; RIGASSI, Vincent ; GARNIER, Philippe.
Contributeur(s) : DOAT, Patrice ; JOFFROY, Thierry ; DOULINE, Alexandre ; GUILLAUD, Hubert ; RUAULT, Marie-France ; RODRIGUEZ, David ; RIVIERE, Régine ; GALER, Titane.

Compressed earth blocks production equipment

Today, earth building production techniques range from the most rudimentary, manual and craft-based to the most sophisticated, mechanized and industrial.
The production of earth building materials is no longer in any way inferior to that of other current building materials, even the most elaborate.

Aujourd'hui, les techniques de production pour la construction en terre s'étendent de la technique manuelle la plus rudimentaire à la plus sophistiquée, mécanisée et industrielle.
La production de matériaux de construction en terre n'est plus en aucune façon inférieure à celle d'autres matériaux de construction actuels, même les plus élaborés.

Editeur(s) : CDI ; CRAterre-ENSAG, 1994
Détails : 210 x 297 mm, 149 pages
Prix TTC : 21 €

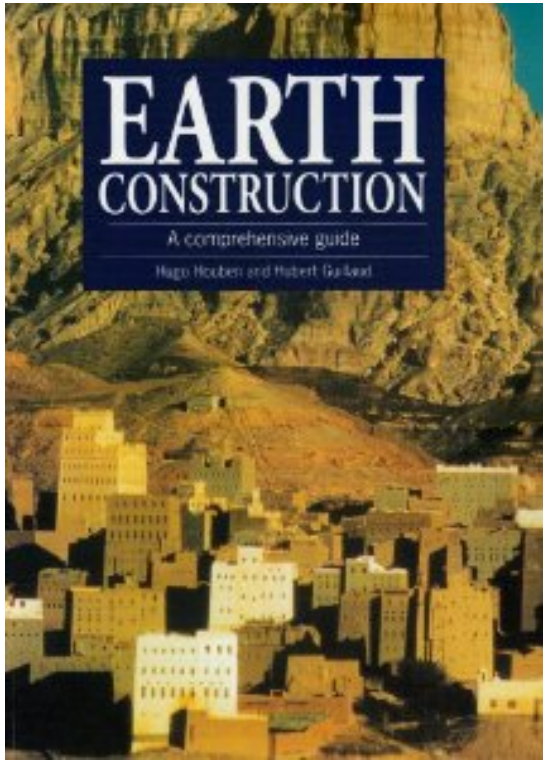


Année de publication : 1995
Auteurs : CRAterre-EAG : RIGASSI, Vincent

Compressed earth blocks
Volume I: Manual of production

This manual hopes to make available to a wide audience of decision-makers, designers, block manufacturers and builders, the tools for application of CEB. It is intended to enable the reader to take account of all factors relevant to a CEB production unit, from financial planning to acquiring the technical skills needed at each stage of the production.

Editeur(s) : Friedrich Vieweg & Sohn, 1995
Détails : 210 x 297 mm, 104 pages
ISBN : 3-528-02079-2
Prix TTC: 18 €
Voir aussi : la version française : "Blocs de terre comprimée. Volume I : Manuel de production

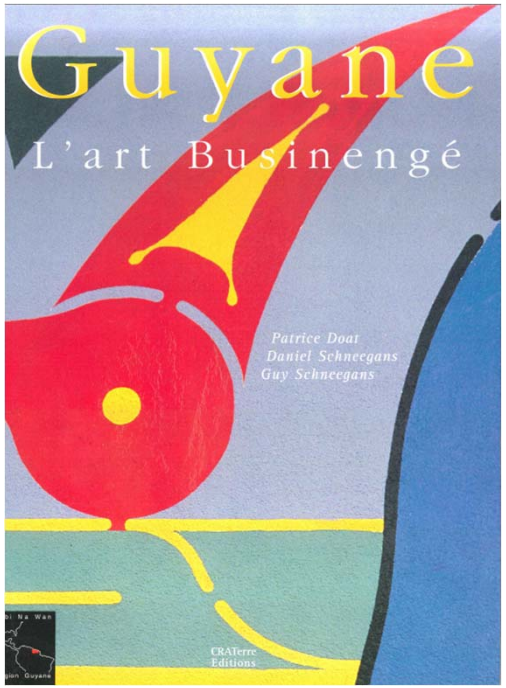


Année de publication : 2005
Auteurs : Hubert GUILLAUD, Hugo HOUBEN

Earth Construction: A comprehensive Guide

Ce travail technique et scientifique couvre tous les aspects d'utilisation de la terre comme matériau de construction. Chaque chapitre est basé sur une synthèse du travail le plus récent et sérieux effectué pour chaque sujet. Il a pour but d'être une aide de base pour des techniciens, des ingénieurs et des architectes, indépendamment du contexte dans lequel ils travaillent.

Editeur(s) : ITDG Publishing
Détails : 175 x 250 mm, 362 pages
ISBN : 1-85339-193-X
Prix TTC: 40 €

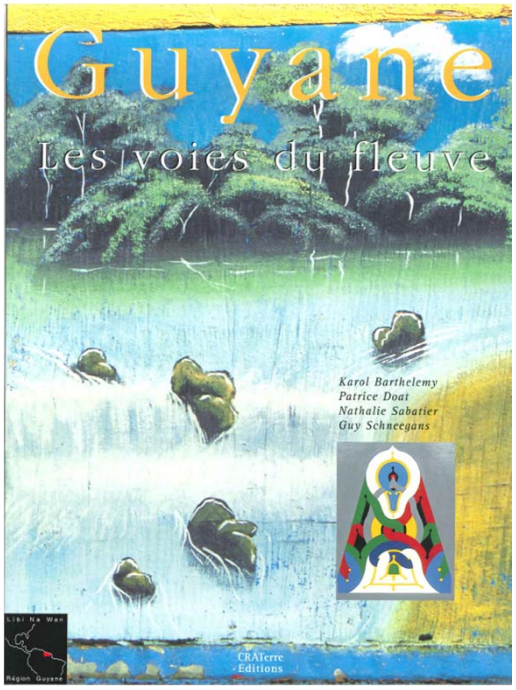


Année de publication : 1999
Auteurs : CRAterre-EAG : DOAT, Patrice ; SCHNEEGANS, Daniel ; SCHNEEGANS, Guy
Pays : Guyane française

Guyane : l'art Businengé

Cet ouvrage largement illustré d'images récentes s'adresse à tous les esprits curieux de découvertes. Il contribue à la reconnaissance d'un élément méconnu du patrimoine français, l'art Businengé de Guyane, dans sa dynamique actuelle plutôt que dans sa seule référence au passé.

Editeur(s) : CRAterre-EAG, 1999
Détails : 240 x 320 mm, 156 pages
ISBN : 2-906901-22-9
Prix TTC : 35 €

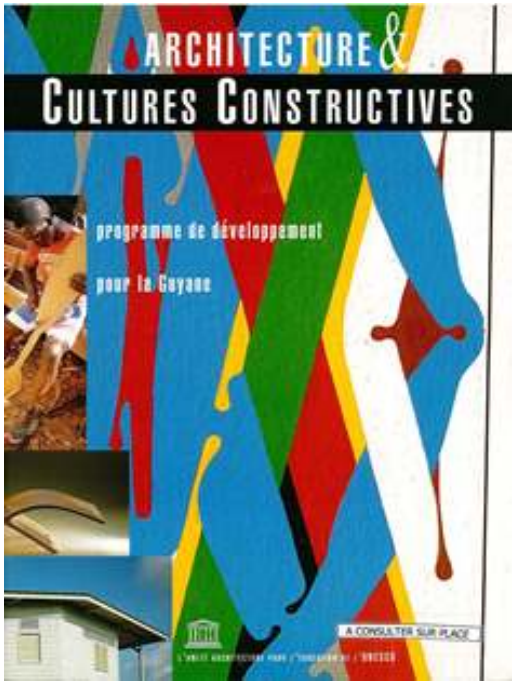


Année de publication : 2000
Auteurs: Anne-Monique BARDAGOT, Patrice DOAT, Guy SCHNEEGANS, François VITOUX

Guyane: les voies du fleuve

Cet ouvrage richement illustré présente la mission de reconnaissance sur les fleuves de Maroni et Tapanahoni, dans le but de rechercher de nouvelles voies de développement pour intensifier les actions de formation de l'association Libi Na Wan en proposant de créer sur le fleuve de nouveaux ateliers-écoles.

Editeur : CRAterre Editions
ISBN : 2-906901-26-1
Prix TTC : 25 €

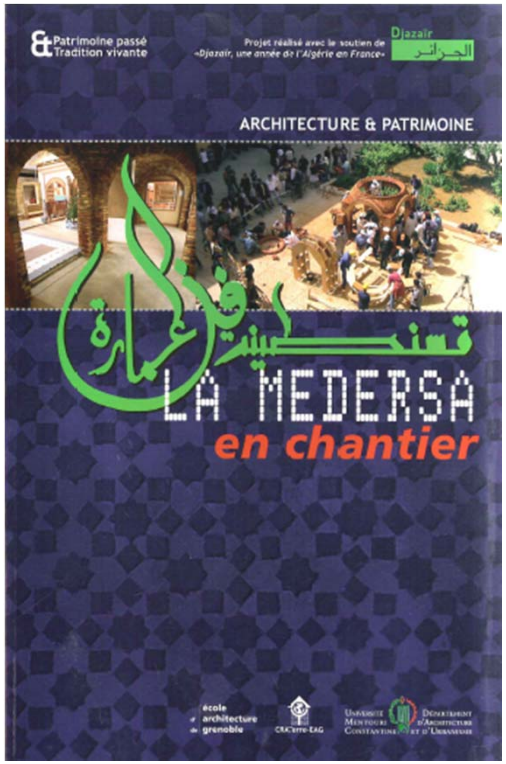


Année de publication : 1995
Auteurs: BARDAGOT, Anne-Monique, DOAT, Patrice, SCHNEEGANS, Guy, VITOUX, François

Architecture et cultures constructives
Programme de développement pour la Guyane

Cet ouvrage est le catalogue d'une exposition sur le programme Artisanat-Mobilier-Habitat en bois de Guyane. L'objectif de ce programme était de favoriser la création d'emplois en s'appuyant sur la valorisation des compétences locales et des potentialités des bois guyanais.

Editeur : CRAterre Editions
ISBN : 2-906901-15-6
Prix TTC : 6 €

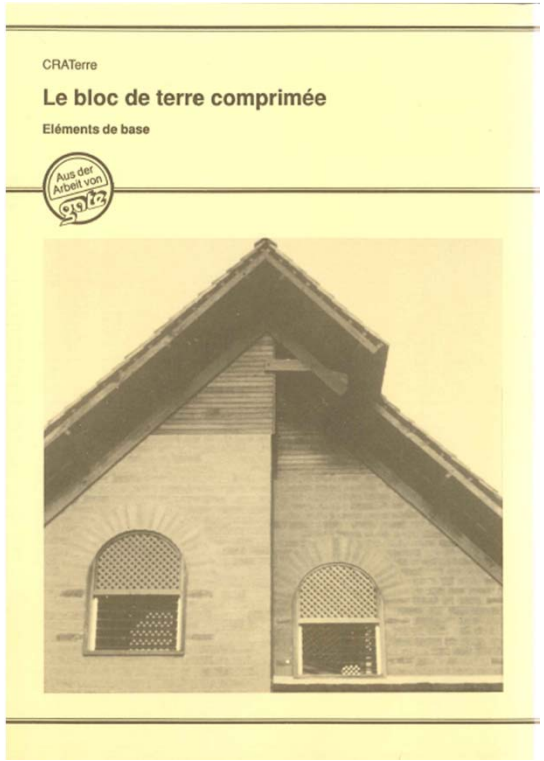


Année de publication : 2004
Auteurs : CRAterre-EAG : BENDAKIR, Mahmoud
Pays : Algérie

La Medersa en chantier

Ce catalogue apporte sa contribution à la connaissance du patrimoine de la ville millénaire de Constantine. Il vient également retracer le parcours d'une rencontre universitaire inédite et faire la synthèse de deux années de collaboration entre l'école d'architecture de Grenoble et l'Université Mentouri de Constantine.

Editeur(s) : Ecole d'architecture de Grenoble, 2004
Détails : 158 x 240 mm, 80 pages
ISBN : 2-952094-81-0
Prix TTC : 10 €

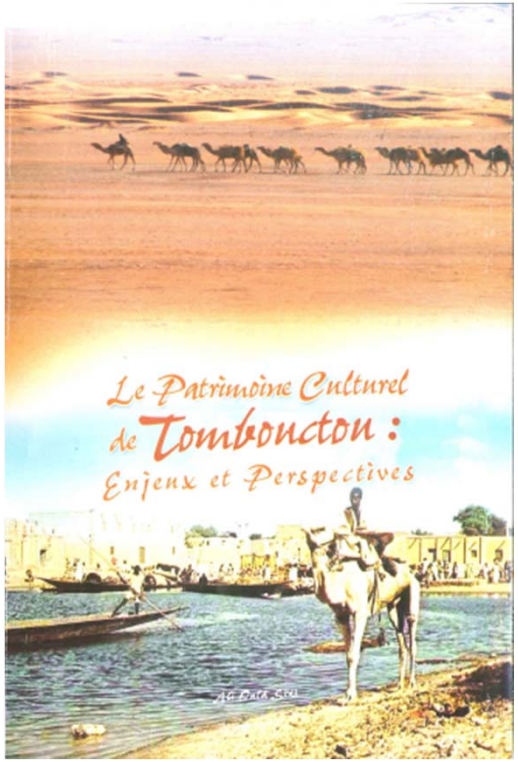


Auteur : CRAterre

Le bloc de terre comprimée
Eléments de base

Ce livret présente des éléments de base pour les décideurs, producteurs de matériaux de construction entrepreneurs du bâtiment, techniciens de chantier, et tous ceux qui veulent en savoir plus sur le BTC.

Editeur : Deutsche Zentrum für Entwicklungstechchnologien
Prix TTC: 5 €



Année de publication : 2008
Auteur : Ali OULD SIDI

Le patrimoine culturel de Tombouctou : enjeux et perspectives

Dans ce livre destiné aux générations futures, Ali Ould Sidi retrace sont parcours professionnel d'historien-géographe et de gestionnaire de site puis vous propose une meilleure lisibilité du passé, du présent ainsi que du futur du patrimoine de Tombouctou. Aussi, vous invite-t-il à une réflexion globale sur le Développement Culturel Durable de Tombouctou, centré autour de la Dimension Culturelle de la cité bénie des trois cent trente trois Saints.

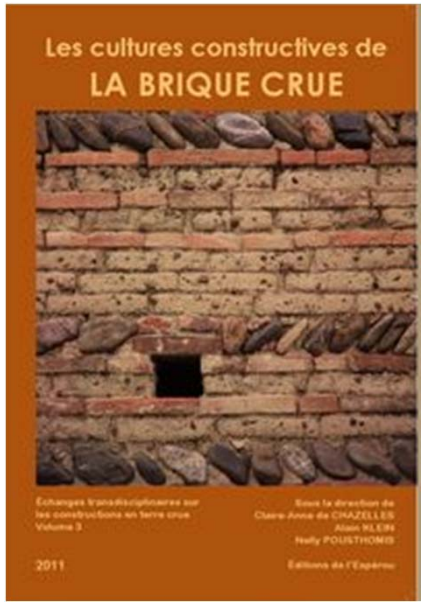
Prix TTC : 10 €

Année de publication : 2009
Auteur: Hubert GUILLAUD, Claire Anne DE CHAZELles, Alain KLEIN

Les constructions en terre massive : pisé et bauge. Echanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue, 2.

Les Echanges transdisciplinaires réunissent des chercheurs issus de différentes disciplines (archéologie, histoire, anthropologie et ethnologie, architecture), des professionnels mobilisés sur la conservation et la mise en valeur des patrimoines architecturaux. Cette pluridisciplinarité élargit les niveaux de connaissance et de compréhension du matériau terre, des logiques constructives, de l'histoire des techniques, de la lexicologie, expose aussi les développements les plus récents de la science et de l'architecture contemporaine.

Editeur : Editions de l'Espérou
ISBN : 978-2-912261-35-9
Prix : TTC : 40 €

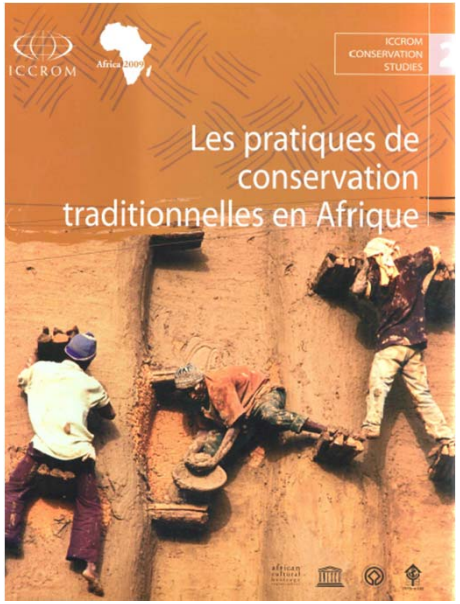


Année de publication : 2011
Auteurs : Claire-Anne de CHAZELLES (dir) ; Alain KLEIN (dir) ; Nelly POUSTHOMIS (dir).

Les cultures constructives de la brique crue

Cet ouvrage est tiré des échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue qui ont eu lieu en mai 2008. Plusieurs articles traitent de la France et en particulier du sud-ouest très concerné par ce matériau.
La brique de terre crue est un mode de construction très répandu. Encore faut-il distinguer entre celles qui sont modelées à la main – aux formes les plus diverses -, les briques découpées ou comprimées, et les briques produites dans des moules ou adobes. Reconnaître ces distinctions essentielles permet de nuancer la formation des cultures constructives de la brique à travers l'Asie, autour du Bassin méditerranéen, en Afrique noire, en Europe centrale comme aux Amériques

Editeur(s) : éditions de l'Espérou (école d'architecture de Montpellier, parution en 2011).
Détails : 500 pages
ISBN: 978-2-912261-58-8
Prix TTC : 40 €



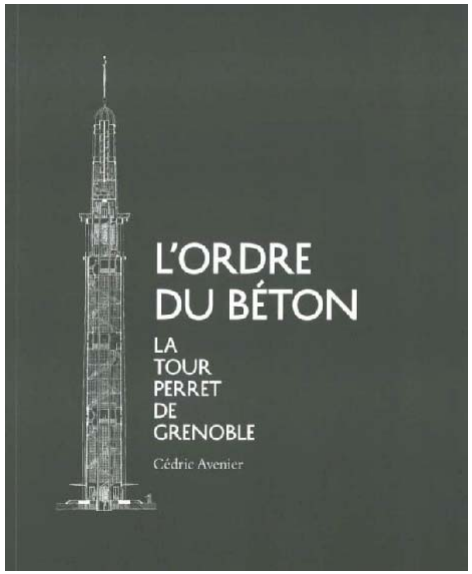
Année de publication : 2005
Auteur: Collectif ICCROM,

Les pratiques de conservation traditionnelles en Afrique

Le programme Africa 2009 est un partenariat entre le Centre du Patrimoine mondial de l'UNESCO, l'ICCROM, CRAterre-EAG, et les organisations Africaines du patrimoine culturel. Il a été lancé à Abidjan (Côte-d'Ivoire) en 1998, lors du meeting régional des professionnels du patrimoine culturel Africain et s'appuie sur une enquête menée en 1996, à laquelle 32 pays d'Afrique avaient répondu. Son objectif à long terme consiste à améliorer les conditions de conservation du patrimoine culturel immobilier en Afrique sub-saharienne, dans le cadre plus large du développement durable.

Disponible aussi en anglais.

Editeur : ICCROM,
Détail: 104 p.
ISBN: 92-9077-192-5
Prix: 30,00€

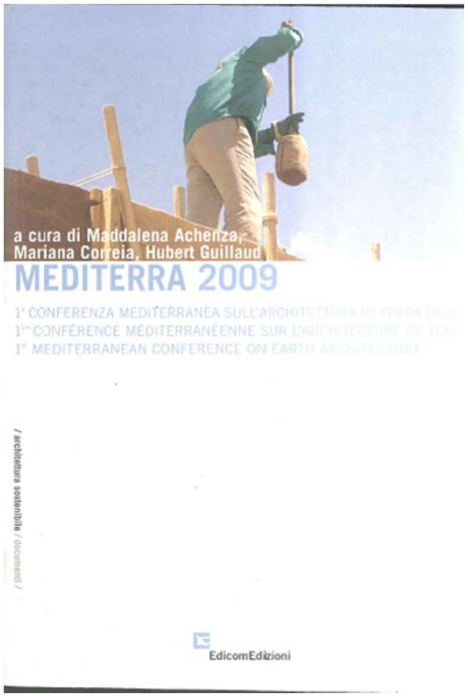


Année de publication : 2013
Auteur: Cédric Avenier

L'ordre du béton

La tour Perret, située au cœur du parc Paul-Mistral de Grenoble, a été conçue et construite par l'architecte Auguste Perret pour l'Exposition internationale de la houille blanche et du tourisme de 1925. Simple atout touristique, elle est devenue le symbole de l'Exposition, le symbole de la Ville et le symbole de l'architecture cimentière. Pour gagner le concours Auguste Perret vient à Grenoble faire la première conférence de sa carrière aidé par la jeune critique d'art Marie Dormoy bientôt sa maîtresse. Il est soutenu par les artistes, industriels et édiles modernes. Les sculpteurs Antoine Bourdelle ou Ossip Zadkine viennent en visite. Auguste Perret réalise son projet préféré et son manifeste d'architecture, un édifice parfaitement conçu pour un chantier totalement maîtrisé

Editeur : CRAterre
Détail: 47 p.
ISBN: 978-2-906901-74-2
Prix: 12,00€

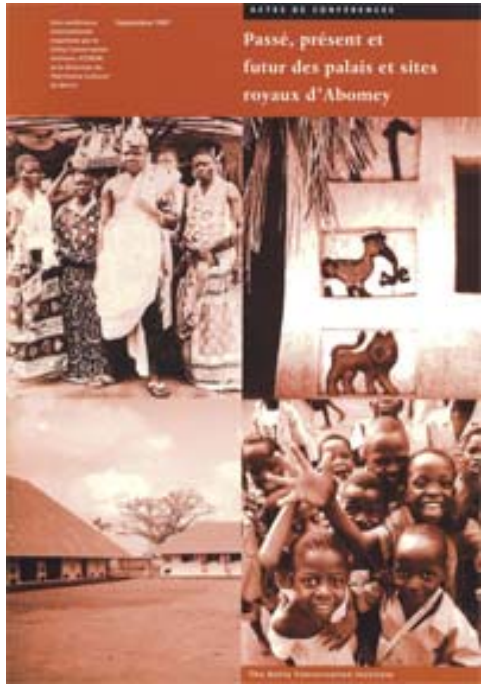


Date de publication : 2009
Auteurs : Magdalena ACHENZA, Mariana CORREIA, Hubert GUILLAUD (dir.)

Méditerra 2009

Les pays de la Méditerranée témoignent de profondes affinités dans les domaines de l'architecture et des techniques de construction en partageant une prédilection pour le matériau « terre ». Un examen attentif met en lumière des situations disparates à l'égard des traditions constructives. Certains peuples semblent être les dépositaires de savoir-faire séculaires qu'ils ont portés à un degré de perfection. D'autres, plus sensibles aux influences ou plus innovateurs, ont exploré des pistes liées à d'autres matériaux que la terre. Leurs cheminements sont moins linéaires.

Editeur : Edicom Edizioni
Détail : 679 pages
ISBN: 978-8-886729-95-6
Prix TTC : 60 €

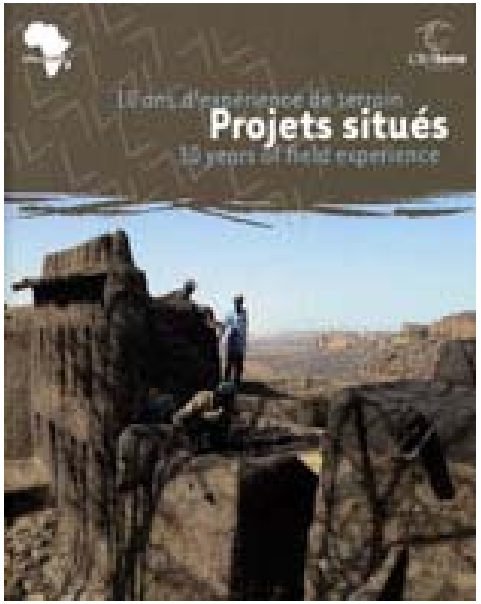


Date de publication: 1997
Auteurs : Getty Conservation Institute ; ICCROM ; Ministère de la culture et de la communication

Passe, présent et futur des palais et sites royaux d'Abomey (actes de conférence)

Conférence internationale organisée par le Getty Conservation Institute, l'ICCROM et Le Ministère de la Culture et de la Communication du Benin, 22-26 septembre 1997.

Editeur : Getty Conservation Institute
Détail : 182 pages
Prix TTC : 15 €

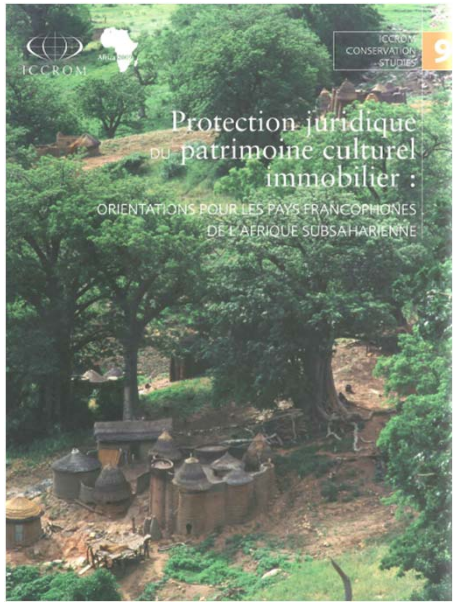


Année de publication : 2009
Auteur: Thierry JOFFROY, Sébastien MORISET, et al.

Projets situés : 10 ans d'expérience de terrain / 10 years of field experience

Les projets situés qui font l'objet du présent ouvrage furent un point de départ important du Programme et ont affirmé son caractère résolument opérationnel sur le terrain. Au total 36 projets ont été mis en œuvre. Cette publication présente ces projets et tire un certain nombre de conclusions.

Editeur : CRAterre Editions
ISBN : 2-906901-56- 3
Prix TTC : 30 €



Année de publication : 2009
Auteurs : RAKOTOMAMONJY, Bakonirina; NÉGRI, Vincent

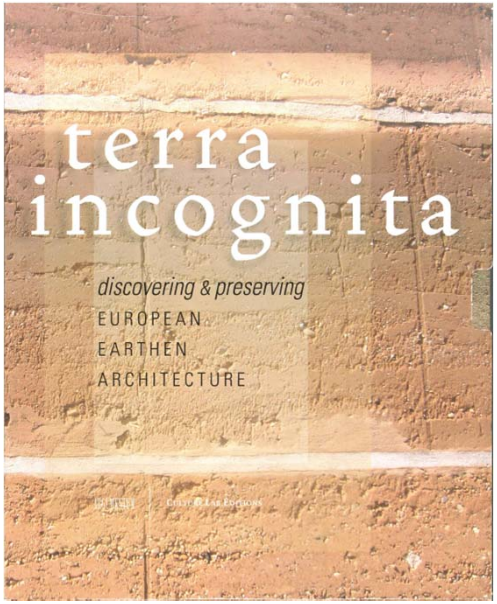
Protection juridique du patrimoine culturel immobilier :

Orientations pour les pays francophones de l'Afrique subsaharienne

Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre du programme AFRICA 2009, dont l'objectif est d'améliorer les capacités nationales pour la gestion et la conservation du patrimoine culturel en Afrique subsaharienne. Ceci tout en se positionnant dans une optique de contribution au développement durable.

Editeur(s): ICCROM

Détails : Ressource en ligne
http://www.iccrom.org/pdf/ICCROM_ICS09_ProtectionJuridique_fr.pdf
ISBN : 92-9077-219-0
Prix TTC : 15 €



Année de publication : 2008
Auteurs : CRAterre-EAG : GUILLAUD, Hubert, CHAZELLES, Claire-Anne (de), COSTA CABRAL, Bartolomeu, BOLLINI, Gaia, MILETO, Camilla, MECCA, Saverio, CORREIA, Mariana, GRAZ, Christophe.

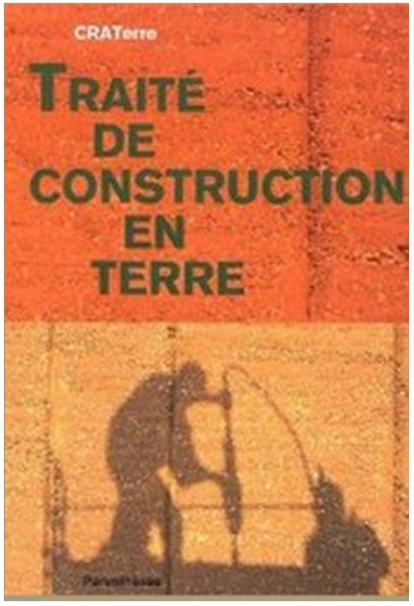
Terra incognita: discovering and preserving european earthen architecture

Terra incognita: découvrir et préserver une Europe des architectures de terre

This book is the result of the Terra Ingognita project which was supported by the 'culture 2000' programme of the European Union. It is a manual for the maintenance and rehabilitation of traditional earthen architecture, and is addressed to all the players whos may be concerned: inhabitants, men of the trade, architects.

Ce livre est le résultat du projet Terra Ingognita qui a été soutenu par ' culture 2000 ' le programme de l'Union européenne. C'est un manuel pour le maintien et la réhabilitation de l'architecture traditionnelle en terre Cet ouvrage s'adresse à tout les acteurs concernés : les habitants, les commerciaux, les architectes.

Editeur(s) : Argumentum
Détails : 2 Vol.
ISBN : vol 1: 978-972-8479-54-1 vol 2 : 978-972-8479-55-8
Prix TTC : 50 €

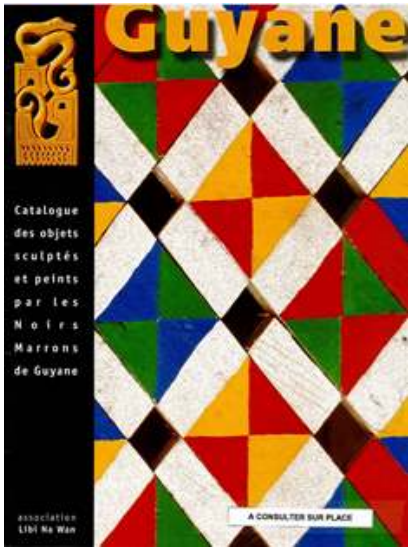


Année de publication : 2006
Auteurs : CRAterre; HOUBEN, Hugo ; GUILLAUD, Hubert

Traité de construction en terre. L'encyclopédie de la construction en terre. Vol. I

Ce livre scientifique et technique couvre tous les aspects de l'utilisation de la terre comme matériau de construction. Chaque chapitre est une synthèse des travaux les plus sérieux et récents sur le sujet. Il est conçu pour répondre aux attentes des techniciens, ingénieurs et architectes quel que soit le contexte dans lequel ils travaillent.

Editeur(s) : Editions Parenthèses
Détails : 355 pages
ISBN : 978-2863641613
Prix TTC en € : 38.00



Année de publication : 1999
Auteurs : DOAT, Patrice

Guyane
Catalogue des objets sculptés et peints par les Noirs Marrons de Guyane

Le programme Artisanat-Mobilier-Habitat en bois de Guyane avait pour objectif de favoriser la création d'emplois en s'appuyant sur la valorisation des compétences locales et des potentialités des bois guyanais. Ce livre présente des objets réalisés par les Noirs Marrons de Guyane.

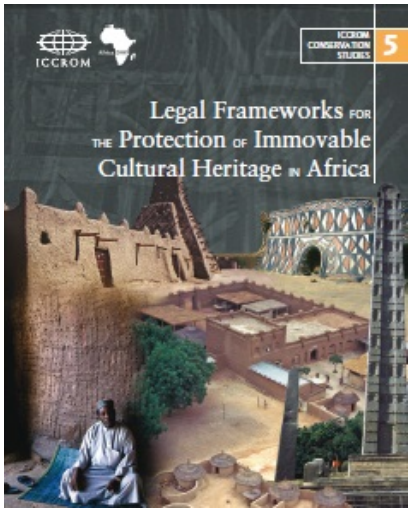
Editeur(s) : CRAterre
Détails : 27 pages
ISBN : 2-906901-21-0
Prix TTC en € : 18 €

Année de publication : 2001
Auteurs : DOAT, Patrice, SCHNEEGANS, Guy, SCHNEEGANS, Daniel, STEFANOVA, Milena, VITOUX, François, MISSE, Arnaud

Guyane
L'art Tembé

Le programme Artisanat-Mobilier-Habitat en bois de Guyane avait pour objectif de favoriser la création d'emplois en s'appuyant sur la valorisation des compétences locales et des potentialités des bois guyanais. Ce livre présente des objets représentatifs de l'art tembé.

Editeur(s) : CRAterre
Détails : 27 pages
ISBN : 2-906901-30-X
Prix TTC en € : 18 €

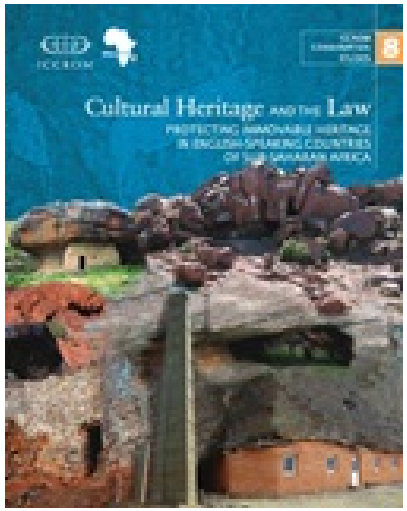


Année de publication : 2005
Auteurs : ELUYEMI, Omotoso, GOAGOSES, Esther, KIDIBA, Samuel, TOGOLA, Tereba, NDORO, Webber, JOFFROY, Thierry, ELOUNDOU, Lazare

Legal frameworks for the protection of immovable cultural heritage in Africa

Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre du programme AFRICA 2009, dont l'objectif est d'améliorer les capacités nationales pour la gestion et la conservation du patrimoine culturel en Afrique subsaharienne. Ceci tout en se positionnant dans une optique de contribution au développement durable.

Editeur(s) : ICCROM
Détails : 75 pages
ISBN : 92-9077-200-X
Prix TTC en € : 20 €



Année de publication : 2009
Auteurs : NDORO, Webber; MUMMA, Albert; ABUNGU, George

Cultural Heritage and the law: Protecting Immovable Heritage in English-Speaking Countries of sub-Saharan Africa

Cet ouvrage, réalisé dans le cadre du programme AFRICA 2009, présente les cadres juridiques de la protection du patrimoine immatériel dans les pays de langue anglaise de l'Afrique sub-saharienne.

Editeur(s) : ICCROM
Détails : 121 pages
ISBN : 92-9077-213-1
Prix TTC en € : 20 €

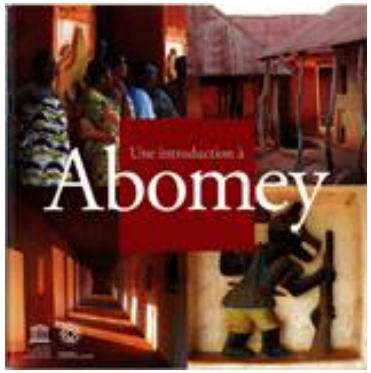
Année de publication : 2009
Auteurs : BENDAKIR, Mahmoud

Les vestiges de Mari

La préservation d'une architecture millénaire en terre

Ces vestiges ont suscité l'émerveillement devant leur exceptionnelle ampleur et leur état de conservation, mais bientôt l'érosion a repris ses droits. Début 1970, après avoir dégagé un second complexe monumental, André Parrot expérimente l'installation d'une couverture protectrice. Il fallait ensuite s'attaquer à la question de la conservation des briques de terre crue et à la lutte contre la remontée des eaux à certaines époques de l'année. L'auteur détaille cette recherche et la patiente lutte pour la conservation de cet extraordinaire complexe.

Editeur(s) : Editions de la Villette
Détails : 174 pages
ISBN : 978-2-915456-55-4
Prix TTC en € : 25 €

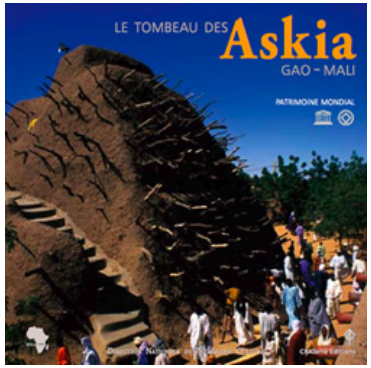


Année de publication : 2009
Auteurs : JOFFROY, Thierry, AHONON, Leonard, DJIMASSE, Gabin

Une introduction à Abomey

Ce livret est l'un des fruits de la coopération dynamique que la ville d'Abomey au Bénin développe avec la ville jumelle d'Albi en France. Il est aussi un résultat éloquent de ce qui peut être fait dans le cadre de la promotion des biens du Patrimoine mondial. Il est surtout une introduction qui donne envie de visiter la ville d'Abomey et d'y découvrir tout ses richesses patrimoniales,tant matérielles qu'immatérielles.

Editeur(s) : CRAterre
Détails : 48 pages
ISBN : 2-906901-55-5
Prix TTC en € : 10 €

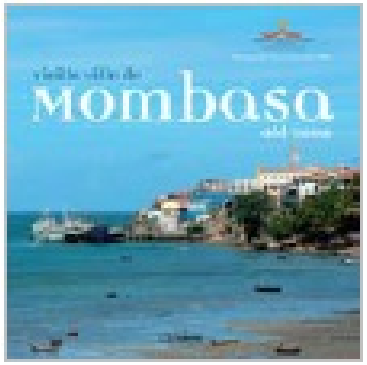


Année de publication : 2005
Auteurs : JOFFROY, Thierry

Le tombeau des Askia, Gao - Mali

Le Tombeau des Askia a été inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO lors de la 28e session du Comité du Patrimoine Mondial tenue à Suzhou, en Chine, le 28 Juillet 2004, soit cinq cent dix ans (510 ans) après sa construction en 1495.

Editeur(s) : CRAterre
Détails : 36 pages
ISBN : 2-906901-38-5
Prix TTC en € : 10 €

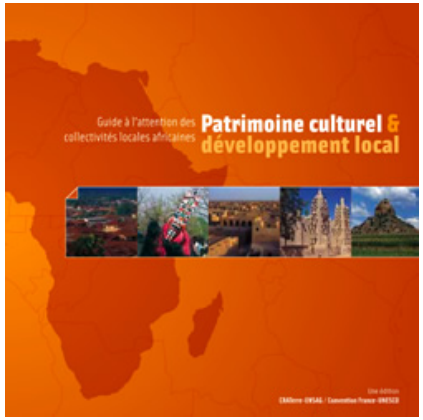


Année de publication : 2009
Auteurs : MORISET, Sébastien, KASSIM, Omar, ALI, Abdulswamad

Vieille ville de Mombasa – old town

Ce livret vous guidera dans le labyrinthe des rues de la vieille ville de Mombasa et vous donnera des renseignements à propos des lieux à visiter et de la conservation du patrimoine architectural et culturel.

Editeur(s) : CRAterre
Détails : 44 pages
ISBN : 2-906901-54-7
Prix TTC en € : 10 €

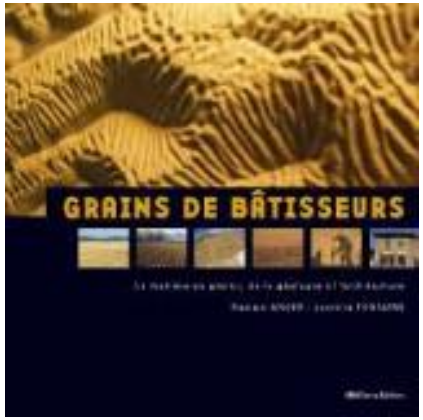


Année de publication : 2006
Auteurs : Christian BARILLET, Thierry JOFFROY, Isabelle LONGUET, Arianna ARDESI, Hamady BOCOUM, Yves DAUGE, Lazare ELOUNDOU Assomo, Jean Pierre ELONGMBASSI, Alain GODONOU, Alain MOREL, Bakonirina RAKOTOMAMONJY

Cultural heritage and local development, A guide for African Local Governments

All civilizations, some of them prestigious, that existed throughout the African continent, have left many legacies to today's world. From manufacturing techniques to urban planning methods, Africans knew how to creatively exploit natural resources in their quest for survival, in sometimes difficult environments, even in contexts of forced migration. This inventiveness produced interesting results in a variety of areas such as medicine preparation, furniture making, household objects and objects of worship as well as the making of clothing. The originality of Africans is also expressed in their understanding and management of their natural territorial resources, organizing the habitat, conceiving rich and diverse architectures and finally establishing relationships and resolving conflicts between communities or ethnic groups.

Editeur(s) : CRAterre
Détails : 112 pages
Téléchargeable gratuitement sur http://craterre.org/ rubrique « Ouvrages téléchargeables »



Année de publication : 2005
Auteurs : Romain ANGER, Laetitia FONTAINE

Grains de bâtisseurs, La matière en grains, de la géologie à l'architecture

"Grains de Bâtisseurs - La matière en grains, de la géologie à l'architecture" est un atelier pédagogique où l'on peut manipuler une centaine d'expériences interactives et contre-intuitives sur la matière en grains permettant d'acquérir, par un cheminement qui va de la géologie à l'architecture, une culture scientifique et technique de la matière en grains.

Editeur(s) : CRAterre
Détails : 36 pages
Prix TTC : 10 €

Année de publication : 2012
Auteurs : Arianna ARDESI, Bakonirina RAKOTOMAMONJY

Patrimoine culturel et enjeux territoriaux en Afrique francophone, Appui aux politiques locales

Ce document s'inscrit en appui aux politiques patrimoniales engagées par les collectivités territoriales africaines, dans un contexte où les acteurs locaux sont amenés à jouer un rôle croissant dans le champ du patrimoine.
Fruit du travail collectif réalisé par les partenaires du projet « Patrimoine culturel et développement local », piloté par l'aimf et cofinancé par l'Union européenne, cet ouvrage s'appuie sur une expérience de terrain portée par les communes, étayée par l'analyse d'experts ou de professionnels. Les expériences présentées correspondent au contexte spécifique des pays bénéficiaires du projet (le Bénin, le Cap-Vert, la Côte-d'Ivoire, le Mali, la Mauritanie et le Sénégal). L'ambition, à terme, est d'inspirer des démarches similaires dans des collectivités d'autres pays du continent

Editeur(s) : CRAterre
Détails : 115 pages
Téléchargeable gratuitement sur http://craterre.org/ rubrique « Ouvrages téléchargeables »

Année de publication : 2014
Auteurs : Thierry JOFFROY, Philippe GARNIER, Alexandre DOULINE, Olivier MOLES

Reconstruire Haïti après le séisme de janvier 2010: réduction des risques, cultures constructives et développement local

Cet ouvrage présente une synthèse des résultats d'un travail mené par de nombreuses organisations haïtiennes et internationales qui ont décidé de rassembler leurs forces en vue de répondre au mieux aux problèmes posés par la reconstruction de l'habitat suite au séisme de janvier 2010 en Haïti. L'approche qui y est proposée est issue de réflexions menées de concert lors de plusieurs rencontres internationales sur le sujet et que l'on peut résumer par la valorisation des cultures constructives locales afin d'apporter une meilleure réponse des programmes d'habitat.

Editeur(s) : CRAterre
ISBN : 978-2-906901-79-7
Détails : 80 pages
Prix TTC: 18€

Année de publication : 2014
Auteurs : Grégoire PACCOUD, Léa GÉNIS

Réhabiliter le bâti ancien en Dombes

Cette plaquette, destinée au grand public, concerne la réhabilitation du bâti ancien en Dombes. Les auteurs expliquent comment améliorer le confort d'une maison ancienne, comment l'isoler, quels matériaux utiliser et qui contacter pour intervenir sur ce type de bâti.

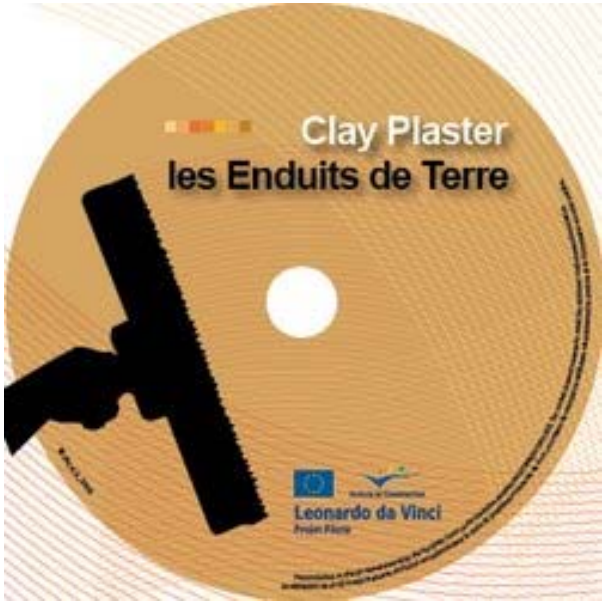
Editeur(s) : CRAterre
Détails : 8 pages
Téléchargeable gratuitement sur http://craterre.org/ rubrique « Ouvrages téléchargeables »

Année de publication : 2012
Auteurs : Thierry JOFFROY, David GANDREAU, Leticia DELBOY

Patrimoine mondial: inventaire de l'architecture de terre = World Heritage Inventory of Earthen Architecture

Cet inventaire est présenté sous la forme d'un document qui, après un texte de présentation et de synthèse, présente les biens et leur bâti « terre » sous forme de fiches individuelles, organisées par régions. Au-delà, des éléments recueillis auprès des responsables de ces sites ont permis d'établir des statistiques à la fois sur les typologies rencontrées, l'état de conservation, et enfin les risques pressentis par les gestionnaires des biens et les priorités d'intervention qu'ils suggèrent. Ces données seront utilisées pour guider les décisions sur les activités et contenus proposés par le programme WHEAP.

Editeur(s) : CRAterre-ENSAG
ISBN: 978-2-906901-69-8
Détails : 284 pages
Téléchargeable gratuitement sur http://whc.unesco.org/document/116578



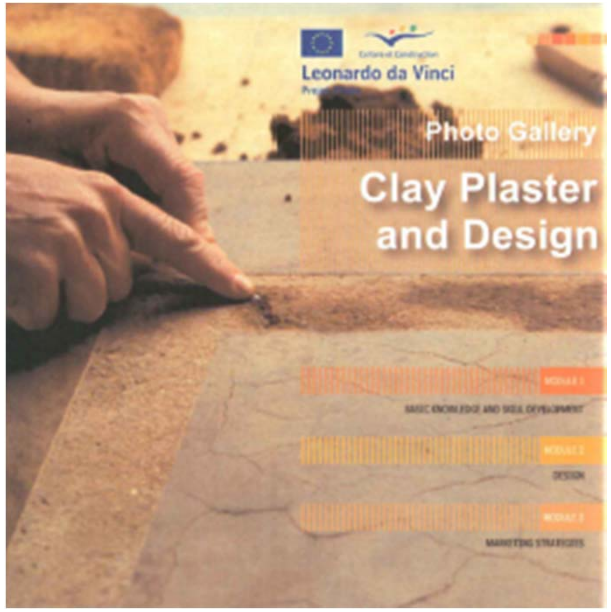
Année de publication : 2009
Auteurs : Projet Pilote Leonardo da Vinci

Ce CD-Rom contient le matériel pédagogique pour l'unité de formation professionnelle « les enduits de terre »

Les Enduits de Terre

Ce matériel a été produit dans le cadre du projet européen "Construire en terre aujourd'hui - enduits et design d'intérieur".

Editeur(s) : CRAterre-ENSAG, 2009
Détails : CD-Rom
Prix TTC: 29.00 €



Année de publication : 2005
Auteurs : Projet Pilote Leonardo da Vinci

Clay Plaster and Design

This CD-ROM consists of 31 photo galleries (c. 500 photographs) relating to the Clay Plaster Training Unit, a vocational unit within Modern Earth Building - Clay Plaster and Design.
Ce CD-ROM consiste en 31 galeries de photo (c. 500 photographies) traitant des enduits d'argile lors d'une formation professionnelle dans le domaine de la construction en terre contemporaine.

Editeur(s) : FAL e.V., 2005
Détails : CD-Rom
Prix TTC: 49.00 €

Année de publication : 2004
Auteurs : LE BAYON, François
Pays : Autriche, Espagne, France, Portugal

Les nouveaux habits de la terre

Tourné en France, en Espagne, au Portugal et en Autriche, ce documentaire montre à travers de nombreux exemples de constructions contemporaines que la terre crue revêt de "Nouveaux Habits" et devient le matériau de l'avenir pour notre habitat.

Editeur(s) : Lieurac Productions, 2004
Détails : DVD, 49 minutes
Prix TTC: 17.00 €

Année de publication : 2004
Auteurs : LE BAYON, François
Pays : Birmanie, Mali, Mayotte, Pérou, Syrie, Égypte

Les révolutions de la terre

Tourné en Egypte, en Syrie, au Pérou, en Birmanie, au Mali (à Djenné, ville Patrimoine Mondial de l'UNESCO) et sur l'île de Mayotte (Océan Indien) ce documentaire s'attache à montrer comment, en ce début de XXIe siècle, la terre crue devient le matériau d'avenir de la construction pour les pays pauvres comme pour les pays riches.

Editeur(s) : Lieurac Productions, 2004
Détails : DVD, 48 minutes
Prix TTC: 17.00 €